ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LEONARDO DA VINCI"
Istituto Tecnico Economico "G. Agnelli" - Liceo "E. Ferrari"
Sede Amm.va – Segreteria Viale dei Mille n° 158 – 47042
Cesenatico (FC)

A.S. 2019/20

Istituto Tecnico Economico "G.Agnelli"

****

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(Legge n. 425/97 - DPR n.323/98 - D.Lvo n. 62/2017 - D.L.08/04/2020 O.M. 2020)

****

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

CLASSE 5^ AT
Indirizzo Turismo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

CLASSE 5^ AT
Indirizzo Turismo

Indice

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

1. Elenco dei candidati e Consiglio di Classe
2. Presentazione Profilo formativo, educativo e culturale, programmazione del Consiglio di Classe e piano di studi
3. Relazione sulla classe
4. Attività particolari della classe/alunni
5. Area di Progetto
6. Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"
7. Esperienze di PCTO
8. Indicazione delle attività di sostegno, sportello help, potenziamento, approfondimento svolte per ogni disciplina
9. Criteri di valutazione del profitto
10. Tabella di attribuzione del credito scolastico e formativo

SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE ALLA DISCIPLINE DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

- Italiano pag. 25
- Storia pag. 29
- Prima Lingua straniera: Inglese pag. 32
- Seconda Lingua straniera: Francese pag. 35
- Seconda Lingua straniera: Tedesco pag. 38
- Terza Lingua straniera: Spagnolo pag. 42
- Discipline Turistiche Aziendali pag. 51
- Diritto e Legislazione Turistica pag. 55
- Geografia pag. 58
- Arte e Territorio pag. 63
- Matematica pag. 66
- Scienze motorie e sportive pag. 69
- Religione pag. 70

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

1. ELENCO DEI CANDIDATI E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CANDIDATI

COMPONENTE DOCENTE:

ITALIANO E STORIA	MOSCONI ANNA
INGLESE	BARONCINI MANUELA
FRANCESE	BELMONTE MARIA
TEDESCO	POPOVA ALEKSANDRA DIMITROVA
SPAGNOLO	GRAFFIEDI FABIO
DISCIPLINNE TURISTICHE E AZIENDALI	MONTALTI MARCO
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SACCHETTI PAOLA
MATEMATICA	FABBRI PAOLO
ARTE E TERRITORIO	POLETTI GIOVANNI
GEOGRAFIA TURISTICA	IANNETTI PIERA
SCIENZE MOTORIE	CALIENDO ANIELLO
RELIGIONE	SCARPELLINI GIACOMO

RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI:

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI:

2. PRESENTAZIONE DEL PROFILO FORMATIVO, EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.
E' in grado di:
- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:
1. Riconoscere e interpretare:
- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Piano di studio

Nelle classi prime del Turismo è stata potenziata di un'ora settimanale la Seconda lingua straniera e ridotta di un'ora settimanale Geografia.

TURISMO	**1°biennio**		**2°biennio**		
	TURISMO	**TURISMO**	**TURISMO**	**TURISMO**	**TURISMO**
DISCIPLINA	**1° anno**	**2° anno**	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
Lingua e letteratura italiana*	4	4	4	4	4
Storia*	2	2	2	2	2
Lingua inglese*	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria**	**4**	3	3	3	3
Terza lingua straniera**			3	3	3
Matematica*	4	4	3	3	3
Diritto ed economia*	2	2			
Diritto e legislazione turistica**			3	3	3
Scienze integrate (Scienza della Terra e Biologia)*	2	2			
Scienze integrate (Fisica)**	2				
Scienze integrate (Chimica)**		2			
Geografia**	**2**	3			
Geografia turistica**			2	2	2
Informatica**	2	2			
Economia aziendale**	2	2			
Discipline turistiche e aziendali**			4	4	4
Arte e territorio**			2	2	2
Scienze motorie e sportive*	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative*	1	1	1	1	1
Totale ore	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

**Discipline comuni agli indirizzi del settore economico*
***Discipline obbligatorie dell'indirizzo "Turismo"*

PROGRAMMAZIONE SPECIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi comportamentali:

- Rispetto delle regole di convivenza per un corretto rapporto con i compagni, i docenti e tutto il personale scolastico.
- Frequenza e partecipazione.
- Rispetto del regolamento d'istituto (puntualità all'inizio delle lezioni, giustificazione tempestiva delle assenze, rispetto dell'ambiente scolastico).

- Ordinata gestione dei momenti collegiali e collettivi.
- Impegno nello studio, a casa e in classe con puntualità nell'esecuzione e nella consegna dei compiti assegnati e rispetto delle scadenze programmate.

Obiettivi cognitivi:

- conoscenza e comprensione dei contenuti specifici delle singole discipline
- padronanza del lessico e dei linguaggi propri delle singole discipline
- capacità di contestualizzare e di critica
- capacità di collegamento
- capacità di argomentare
- consapevolezza e sicurezza nell'esposizione
- capacità di analizzare e comprendere testi e dati

Strategie per il loro conseguimento:

- una varietà di situazioni di apprendimento come la lezione frontale, la lezione applicazione con esercizi scritti e orali, la discussione in classe, lavori di ricerca e di approfondimento individuali e di gruppo;
- controllo sistematico del linguaggio adottato nell'esposizione scritta e orale;
- sviluppo dei contenuti di ogni disciplina evidenziando le possibili relazioni con altri della stessa e con altri di diverse discipline;
- proposizione di attività tese a sviluppare la competenza interrogativa intorno ai testi;
- abitudine a utilizzare il testo riconoscendo le informazioni essenziali e saperle ordinare gerarchicamente.

Modalità di lavoro prevalentemente adottate dai docenti nelle varie discipline

Tutti i docenti del C.d.C si sono impegnati a promuovere il raggiungimento degli obiettivi sopra indicati attraverso:

- il controllo del carico di lavoro domestico
- puntualità nella consegna dei lavori
- applicazione delle regole vigenti nel regolamento d'istituto.

A seguito dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19, a partire dalla fine di febbraio 2020, il consiglio di classe, si è adoperato a selezionare e ridurre (spesso all'essenziale) i contenuti da trattare. La didattica a distanza si è svolta facendo ricorso a diversi canali (videolezioni in diretta o differita, file audio, esercizi in diretta o differita, documenti testuali in pdf, presentazioni, video, ecc.) poiché essa non poteva "ricalcare" esattamente la didattica in presenza. L'assegnazione di materiali e compiti si è svolta sempre in modo tale da garantire uno studio sostenibile e verificabile, tenendo presente la situazione di particolare emergenza, che ha implicato negli studenti stati emotivi e psicologici differenti dall'ordinarietà.
Considerando le caratteristiche delle videolezioni in streaming (che, trasmettendo contenuti, non potevano che essere brevi e sintetiche), l'affaticamento da parte degli studenti per l'utilizzo del videoterminale, i tempi di preparazione delle stesse da parte dei docenti e soprattutto il fatto che esse non rappresentavano l'unica forma di attività prevista, si è reso necessario attivare collegamenti di durata non superiore a quaranta minuti, iniziando dieci minuti dopo dell'ora e terminando dieci minuti prima della fine. Si è ritenuto, altresì indispensabile, che le ore di videolezione in diretta non superassero (di media) le quattro ore dell'orario di lezione (e quindi centosessanta minuti circa di collegamento mattutino). Le verifiche e le valutazioni comunque si sono condotte in modo costante, trasparente e tempestivo, restando un dovere professionale del docente ed un diritto dello studente. Le prove, sia scritte che orali, somministrate, si sono principalmente basate sulla esplicitazione di competenze piuttosto che sulla mera ripetizione di concetti acquisiti.

Atteggiamenti relazionali comuni nei confronti della classe:

- rafforzamento della motivazione allo studio riconducendo i contenuti al significato che essi assumono in termini formativi e professionali
- trasparenza nei criteri di valutazione
- coerenza di atteggiamento circa gli obiettivi concordati in comune.

Tipologia e numero di verifiche

Le tipologie di verifiche adottate dagli insegnanti del Consiglio di Classe comprendono interrogazioni lunghe e brevi, prove strutturate e semistrutturate, tema, problema, questionario, relazione ed esercizi.

Si è scelto di non superare il numero di sei verifiche sommative scritte settimanali (possibilmente non più di una al giorno con valutazione allo scritto) .

Per quanto riguarda le modalità di verifica e valutazione e gli strumenti da concedere agli alunni con BES in sede d'esame si rimanda ai rispettivi PDP, copia dei quali è contenuta nel fascicolo riservato al Presidente di Commissione".

Attività integrative di sostegno/recupero e approfondimento

Durante il triennio, i docenti del Consiglio di Classe hanno essenzialmente svolto le loro attività di sostegno e recupero in itinere.

Per quanto riguarda la lingua Inglese, durante le classi terza e quarta, si sono svolte alcune ore di sostegno pomeridiano, indirizzate agli studenti che hanno evidenziato difficoltà e fragilità; invece nel corrente anno scolastico, l'attività di recupero è avvenuta in itinere.

Tutti gli anni sono stati svolti corsi pomeridiani in preparazione alle certificazioni linguistiche. Solo una ragazza, durante la classe quarta, ha partecipato al corso di preparazione e ha superato la certificazione esterna di inglese FCE, livello B2, relativo al "Quadro Comune Europeo di Riferimento".

Rapporti con studenti e genitori

L'attuale 5 AT è stata formata nel terzo anno, a seguito della fusione di due classi seconde e per tutto il triennio ha mantenuto, purtroppo, una certa divisione tra i due gruppi di allievi. Tale situazione inizialmente non ha giovato alla creazione di un clima ottimale di lavoro. Tuttavia, grazie ad un incessante attività, svolta da tutti i docenti, sulle competenze trasversali, in particolare sul miglioramento della comunicazione, si è riusciti a fare dei grandi passi in avanti. Si è potuto così costruire un dialogo sereno e proficuo, non solo con gli allievi e tra gli allievi, ma anche con le famiglie.

Iniziative in preparazione dell'esame

Ciascun docente del CdC, nell'ambito della propria disciplina ha svolto, anche durante il periodo di emergenza sanitaria, simulazioni sia scritte che orali in preparazione all'Esame di Stato.

3. RELAZIONE SULLA CLASSE : STORIA, SITUAZIONE ATTUALE ED ESPERIENZE FORMATIVE

La classe VAT è composta da 25 studenti, 20 femmine e 5 maschi. Formatasi nel terzo anno, deriva dalla fusione di due classi seconde. Sono presenti due alunni DSA.
Per quanto riguarda la Seconda Lingua Comunitaria, la classe è divisa in due gruppi: Tedesco e Francese. Come Terza Lingua Comunitaria è stato scelto da tutti gli allievi lo Spagnolo.
Per tutto il triennio c'è stata una certa divisione tra i due gruppi di allievi che non sono riusciti a integrarsi perfettamente. Tale situazione, inizialmente, non ha favorito la creazione di un clima ottimale di lavoro. Tuttavia, grazie all'impegno incessante dei docenti del CdC sulle competenze trasversali, in particolare sul miglioramento della comunicazione, si è riusciti a fare dei grandi passi in avanti. Migliorando la comunicazione, si sono migliorate anche le relazioni, e si è potuto costruire un dialogo sereno e proficuo, non solo con gli allievi e tra gli allievi, ma anche con le famiglie che hanno sempre collaborato attivamente per mantenere positivo e aperto il dialogo scuola-famiglia.
Nel corso del triennio il consiglio di classe è stato caratterizzato da una sostanziale continuità didattica per le discipline di italiano e storia, inglese, geografia turistica, matematica, francese/tedesco e spagnolo.
Le discipline che invece hanno visto un alternarsi di docenti nel corso del triennio sono:

- diritto e legislazione turistica - stessa docente per terzo e quarto anno, nuova docente per il quinto;
- arte e territorio - il docente è cambiato ogni anno;
- discipline turistiche aziendali – il docente è stato lo stesso per il quarto e quinto anno;
- scienze motorie – il docente è cambiato ogni anno;
- religione - il docente è stato lo stesso per il terzo ed il quinto anno.

La partecipazione e collaborazione al dialogo educativo e all'attività didattica tuttavia non sono stati sempre costanti da parte di tutti gli studenti, come pure l'impegno nello studio domestico non è stato sempre regolare e approfondito.
In particolare, si precisa che a seguito dell'emergenza sanitaria, la classe ha risposto positivametnee alle attività di DaD proposte dai docenti; tutti gli alunni si sono dimostrati partecipi anche se con impegno e risultati diversi.
La frequenza, per tutto l'anno scolastico, è stata regolare, con l'eccezione di un esiguo numero di alunni.

Il grado di preparazione raggiunto dagli studenti, per conoscenze e competenze, è perciò piuttosto buono. Spicca un piccolo gruppo di eccellenze che, grazie ad un impegno efficace e proficuo, è giunto ad una sicura acquisizione delle competenze e dei contenuti, con una buona capacità di rielaborazione personale. Infine, un ristretto numero di allievi, che ha affrontato con superficialità le proposte didattiche, ha raggiunto un livello di piena sufficienza.

Tuttavia, seppur con risultati diversi, gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati comunque raggiunti da tutti gli alunni.

4. ATTIVITÀ PARTICOLARI DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la classe ha effettuato le attività integrative di seguito riportate.

Corsi e progetti

- **Progetto AVIS**

  Il progetto si è rivolto agli studenti delle classi quinte e ha inteso fornire agli stessi una corretta informazione sull'importanza dell'adozione di stili di vita sani e di un atteggiamento responsabile che li aiutasse a fare scelte consapevoli, facilitando la riflessione sulle tematiche sanitarie legate alla donazione e ai comportamenti a rischio. All'interno del progetto inoltre, si è proposta non solo una riflessione teorica sul valore della donazione quale espressione di solidarietà , ma si è offerta ai ragazzi anche l'opportunità di agire concretamente, qualora maggiorenni, aderendo al prelievo di sangue per gli esami ematochimici, come prima tappa di avvicinamento alla donazione di sangue.
  Progetto in collaborazione con l'associazione AVIS Cesena

- Tutti gli anni, la prof.ssa di lingua inglese, Manuela Baroncini, ha proposto corsi per ottenere le **certificazioni linguistiche di inglese PET e FCE**. Tali corsi sono stati frequentati solo da un'allieva, durante la classe quarta, che ha ottenuto il livello B2 FCE .

- **<u>Attività svolte nell'ambito dell'orientamento in uscita</u>**

  L'attività di "Orientamento in uscita" svolta all'interno del nostro istituto e coordinata dalla **prof.ssa Piera Iannetti**, si è proposta lo scopo di aiutare gli alunni a maturare una scelta consapevole degli studi e del lavoro post-diploma.
  Di seguito vengono riportate le attività svolte.

  1. Somministrazione di un **questionario di analisi dei fabbisogni di orientamento degli allievi,** realizzato dalla Commissione Orientamento in Uscita. Tale operazione si è ritenuta necessaria al fine di organizzare al meglio le attività a favore degli allievi, perché un buon orientamento non può prescindere dai loro bisogni reali.

  Periodo: ottobre 2019

  2. **"Un ponte tra scuola e università" -** Comunicazione tempestiva, tramite la casella di posta elettronica istituzionale degli studenti, delle iniziative di orientamento promosse dai vari Atenei.

  Periodo: ottobre 2019 – giugno 2020

  3. Costituzione di una **"Bacheca per l'orientamento"** all'interno dei locali della scuola per l'affissione di materiale informativo di Università o di altri Enti di Formazione.

  Periodo: ottobre 2019

  4. Diffusione di guide universitarie ed altri materiali informativi. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria quest'attività si è svolta tramite la casella di posta istituzionale degli allievi.
     Periodo: tutto l'anno

  5. Somministrazione agli alunni,presso il laboratori del nostro istituto, di un **questionario di autovalutazione "Conosci te stesso",** realizzato e validato nel 1997 dal prof. Caprara e dal prof. Barbaranelli della facoltà di Psicologia 2 dell'Università "La Sapienza" di Roma.

Periodo di realizzazione: ottobre 2019

6. Organizzazione di **seminari di orientamento alla persona ed al lavoro,** tenuti dalla prof.ssa Piera Iannetti, e di seguito riportati, ovvero:
   - Life Skills - Le abilità emotive
   - Life Skills - Le abilità relazionali
   - Life Skills - Le abilità cognitive
   - Il curriculum vitae
   - Come affrontare con successo un colloquio di lavoro
   - Simulazioni di vari tipi di colloqui di lavoro.

   Periodo di realizzazione: novembre/dicembre 2019

7. Organizzazione di un incontro sul tema **"Cittadinanza attiva: il servizio Civile"** con COPRESC – Coordinamento Provinciale degli Enti di Servizio Civile FC seminario della durata di 4 ore – una per ogni gruppo.
   Periodo dicembre 2019

8. Apertura a partire dicembre di uno **sportello di orientamento alla persona ed al lavoro**, gestito dalla prof.ssa Iannetti.
   Attività svolte durante lo sportello:
   - orientamento universitario
   - orientamento lavorativo
   - orientamento alla persona – tenendo come riferimento le Life Skills
   - simulazioni dei vari tipi di colloqui di lavoro.

   L'attività di sportello è stata interrotta a causa dell'emergenza sanitaria sopraggiunta.

9. Organizzazione di un seminario di orientamento universitario sul numero chiuso e simulazione di test universitari **- Alpha Test - varie aree disciplinari**
   Periodo gennaio 2020

10. Organizzazione di un seminario di orientamento universitario sul numero chiuso e simulazione di test universitari **- Alpha Test - Speciale Medicina**
    Periodo gennaio 2020

11. Organizzazione presso i locali del nostro istituto dell'**UNITOUR DA VINCI** – il Salone di Orientamento confezionato ad hoc per i nostri allievi.
    Hanno partecipato all'evento le seguenti realtà:
    - Universita' di Bologna: - Dipartimento di Informatica - Ingegneria e Scienze Informatiche,
    - Universita' di Bologna - Dipartimento di Giurisprudenza
    - Universita' Di Bologna - Dipartimento Di Psicologia - Cesena
    - Universita' di Bologna - Scuola di Economia, Management e Statistica – Campus Di Forlì
    - Dit - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione – Forlì
    - Ssml – Mediazione Linguistica - Perugia
    - Raflex Milano - Università Moda e Design
    - Università degli Studi della Repubblica di San Marino - Ingegneria Civile
    - Università Di Genova
    - Iulm - Libera Università di Lingue e Comunicazione – Milano
    - Bocconi - Milano
    - Its Turismo e Benessere - Rimini
    - Assorienta- Ente di Orientamento Professionale e Formazione in Istruzione e Lavoro

nelle Forze di Polizia e Forze Armate
- ER-GO - l'Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori dell'Emilia Romagna

12. Partecipazione degli allievi delle classi quinte dell'istituto al webinar organizzato dal dott.Umberto Zanesco, Directorat ATLAS HIGH PERFORMANCE ACADEMY LTD dal titolo "Covid-19 – Come cambierà il mondo del lavoro - **Orientamento al lavoro e alla scelta dell'Università" – I edizione**
Periodo di realizzazione: aprile

13. Partecipazione degli allievi delle classi quinte dell'istituto al webinar organizzato dal dott.**UmbertoZanesco,** Directorat ATLAS HIGH PERFORMANCE ACADEMY LTD dal titolo "Covid-19 – Come cambierà il mondo del lavoro - **Orientamento al lavoro e alla scelta dell'Università" – II edizione**
Periodo di realizzazione: maggio

14. Organizzazione webinar della durata di un'ora dal titolo**"Orientamento digitALE: come crearsi una propria strada dopo la scuola"** – relatore dott. Alessandro Cascavilla, Junior Economist presso OCPI - Osservatorio Conti Pubblici Italiani.
Periodo giugno 2020.

Viaggi d'istruzione

- Terzo anno di corso - **Crociera "Travel Game" a Barcellona e Girona** con esperienza di PCTO.
- Quarto anno - **Berlino**.
- Al quinto anno il viaggio è stato annullato a causa dell'emergenza sanitaria, la meta doveva essere **Londra**.

Uscite didattiche:

- Partecipazione, nel corso del terzo anno, allo **spettacolo in lingua francese** organizzato da France Thèatre, Materlingua dal titolo "Rêvolution - l'imagination au pouvoir". Attività proposta dalla docente di Francese.

- Partecipazione nel corso del quarto anno allo **spettacolo in lingua francese** organizzato da France Thèatre, Materlingua dal titolo"Saint-Germain des Près". Attività proposta dalla docente di Francese.

- Visita della città di Firenze, alla fine del quarto anno, organizzata dalla docente di Italiano e Storia, a conclusione del progetto biennale "**Il quotidiano in classe**". Nel corso di tale visita, gli allievi hanno partecipato al convegno organizzato dall'Osservatorio Nazionale Giovani della Poligrafici editoriale, editor delle testate della Nazione ed Il Resto del Carlino.

- Progetto "**Visita alla casa ed alla mostra di Moretti**" – proposto dalla docente di Italiano e Storia nel corso del quinto anno.

- Nel corso del quarto anno è stata organizzata dalla docente di Geografia Turistica la visita **comunità di recupero di San Patrignano**. L'intento della visita è stato quello di consentire, attraverso un'educazione peer to peer, la stimolazione nei ragazzi di opportune riflessioni su stili di vita a rischio, cercando di sollecitare in loro maggiore consapevolezza e capacità di pensiero autonomo.

- Al quarto anno organizzazione da parte della docente di Geografia Turistica - uscita con guida naturalistica sul **Monte Carpegna**. Obiettivo dell'uscita è stato quello di far conoscere agli allievi il proprio territorio con modalità in linea con quelle tipiche del turismo sostenibile.

- Al quinto anno, la prof.ssa di Geografia Turistica, aveva previsto in maggio, l'uscita con guida naturalistica alla **Diga di Ridracoli ed alle Foreste Casentinesi**, annullata a seguito dell'emergenza sanitaria. Obiettivo dell'uscita voleva essere quello di far conoscere agli allievi il proprio territorio con modalità in linea con quelle tipiche del turismo sostenibile.

Percorsi CLIL

- Nel mese di dicembre del presente anno scolastico, il docente di matematica ha proposto alla classe la visione di un filmato in lingua inglese, realizzato da una sua ex classe quinta, sull'argomento pluridisciplinare "**Break Even Analysis**".
- La docente di Diritto e legislazione Turistica, aveva preventivato di svolgere con la classe, nel corso del pentamestre, il modulo CLIL, in lingua inglese, sull'Unione Europea. Viste le restrizioni dovute alla didattica a distanza si è preferito, nelle ridotte ore a disposizione, affrontare argomentazioni legate al dettato costituzionale, anche in ragione del percorso di "Cittadinanza e Costituzione" che si era tenuti a svolgere.

5. AREA DI PROGETTO

Tirocinio estivo

Il tirocinio estivo può essere descritto come un periodo di apprendimento che gli studenti, iscritti presso un'istituzione scolastica di istruzione secondaria di secondo grado, trascorrono in un luogo di lavoro reale. È aggiuntivo e facoltativo e non può essere sostitutivo dei PCTO.
Il tirocinio estivo ha finalità formative e di orientamento.
È costruito a misura dello studente e le attività svolte non devono necessariamente essere coerenti con il percorso di studi frequentato.
Il nostro Istituto ha svolto questo progetto nel periodo compreso tra la fine dell'anno scolastico e l'inizio di quello successivo per una durata massima di 200 ore presso imprese private ed enti pubblici del territorio.
Lo studente che era interessato a realizzare un tirocinio estivo, ha segnalato la sua disponibilità all'insegnante/tutor di riferimento della nostra scuola o, in alternativa, ha proposto un proprio tirocinio, che il nostro istituto ha valutato prima della sua accettazione.
Prima dell'attivazione del tirocinio estivo, si è verificata, per tutti gli studenti iscritti nell'ultimo triennio dell'istruzione secondaria di secondo grado l'avvenuta realizzazione dei PCTO e/o che non vi fosse sovrapposizione dello stesso con il periodo programmato dalla scuola per i PCTO.
All'interno della classe, sono stati diversi gli alunni che hanno svolto il tirocinio estivo presso strutture ricettive e para-ricettive del territorio.

6. PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Per quanto riguarda le competenze di "**Cittadinanza e Costituzione**" la classe ha svolto nel corso del 5^anno, con la docente di Diritto e legislazione turistica, il programma curricolare interamente incentrato sul Diritto Pubblico; si è quindi **approfondito lo studio delle varie parti della Costituzione cui consegue necessariamente la consapevolezza del proprio essere cittadini**.
Particolare attenzione è stata prestata ai "guardiani" della Costituzione, cioè la Corte Costituzionale ed il Presidente della Repubblica.

7. ESPERIENZE DI PCTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo Da Vinci" di Cesenatico (FC) organizza nel secondo triennio ***percorsi specifici per il raggiungimento delle competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O.).***
Il P.C.T.O. risulta articolato in

- attività scolastiche dedicate;
- progetti;
- tirocinio.

Le attività dedicate e i progetti, proposti dai singoli docenti e/o dai dipartimenti disciplinari, vengono annualmente selezionati e attuati dai Consigli di Classe in ragione degli obiettivi attesi nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.
Il tirocinio invece è pensato come momento e risorsa esperienziale complementare all'attività didattica, capace, da una parte, di mettere in gioco negli studenti i diversi tipi di apprendimento (osservativo, cognitivo, relazionale, emozionale) dall'altra di far conoscere, attraverso l'esperienza diretta, pratiche, metodi, organizzazione, storie, motivazioni, professionalità e competenze possedute dagli operatori che lavorano nei diversi contesti oggetto di esperienza.
I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – P.C.T.O. - (ex alternanza Scuola-Lavoro) rappresentano una metodologia didattica che permette di offrire agli studenti la possibilità di fare scuola in situazione lavorativa e di "apprendere facendo", alternando periodi di studio e di pratica.
Gli studenti coinvolti nei percorsi in "alternanza" durante il triennio hanno frequentato regolarmente le attività didattiche curricolari in aula e svolto attività pratiche progettate durante il loro percorso di studi, dando corpo ad una "nuova visione" della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e momento applicativo e si basa su una concezione in cui educazione formale, informale ed esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo.

Finalità dell'attività di P.C.T.O.
A partire dal quadro normativo, la progettualità attuata dall' I.S.I.S. "Leonardo Da Vinci" ha individuato le seguenti finalità nell'attuazione dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:

1. realizzare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale e educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo d'istruzione, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
2. arricchire la formazione - acquisita nei percorsi scolastici e formativi – di ulteriori competenze spendibili nel mercato del lavoro;
3. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
4. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile che consenta la partecipazione attiva nei processi formativi dei vari soggetti coinvolti;
5. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

L'I.S.I.S. "Leonardo Da Vinci" ha declinato i propri P.C.T.O. in relazione agli specifici indirizzi di studio.

P.C.T.O. - I.T.E. " G.Agnelli " Indirizzo Turistico - Classe 5 AT.

Finalità generali dei percorsi P.C.T..O (ex alternanza scuola-lavoro) – Indirizzo Turistico

In ottemperanza della legge 107 del 2015, declinata sugli obiettivi, caratteristiche e finalità ***dell'indirizzo turistico*** attivato presso l' I.T.E. "G. Agnelli", l'esperienza di Alternanza Scuola-Lavoro è stata strutturata, per il triennio 2016/17 – 2017/18 – 2018/19, e nel monoennio 2019/2020 (P.C.T.O.) intorno a **queste finalità**:

Formative

- Offrire agli studenti la possibilità di vivere una rete di relazioni all'interno delle quali devono muoversi in autonomia, utilizzando le risorse personali per risolvere problemi reali, al di fuori della rete di protezione della scuola o del gruppo classe;
- Anticipare i ruoli futuri (socializzazione anticipatoria) in un ambiente protetto (vista la presenza del tutor lavorativo e scolastico);
- Mettere gli studenti alla prova, per verificare e nello stesso tempo acquisire nuovi elementi di conoscenza su loro stessi e sul loro livello di autonomia, responsabilità e maturità;
- Partecipare direttamente alle attività di stage, eseguendo compiti precisi, rispettando tempi, assumendo responsabilità;
- Rinforzare la motivazione ad imparare, a superare ansie ed insicurezze, ad accrescere l'autostima.

Culturali

- Comprendere il mondo del lavoro, della produzione e dei servizi nei suoi molteplici aspetti;
- Cogliere, nella realtà concreta del territorio, la complessità dei modelli culturali e sociali;
- Verificare le conoscenze teoriche trasversali, acquisite negli anni di studio, nell'ambiente fuori dalla scuola, nelle organizzazioni, nelle istituzioni e nei servizi;
- Offrire spunti e stimoli per approfondimenti teorici e ricerche disciplinari e interdisciplinari in un rapporto di continuo scambio.

Orientative

- Permettere allo studente di conoscere l'ambiente lavorativo, l'organizzazione, le figure professionali e i loro compiti specifici, le caratteristiche dell'utenza o dei clienti, il rapporto con altri enti, servizi o aziende;
- Fornire l'occasione per mettere a fuoco i propri interessi o desideri, per misurare le proprie capacità, i punti di forza o di debolezza;
- Consentire allo studente, mediante la scelta del posto stage (nel limite delle possibilità), di verificare sul campo le proprie aspettative e aspirazioni legate ad un particolare contesto lavorativo;
- Calibrare l'insieme di capacità, aspirazioni, interessi, punti di forza e di debolezza: risorse che lo studente ha per inserirsi non solo nel mondo del lavoro, ma anche nella società in generale;
- Incrementare la conoscenza di sé e della società per prepararsi ad interagire consapevolmente nel sociale, a fare ipotesi sul proprio futuro e delineare un proprio progetto di vita e di lavoro;
- Raffinare la capacità di scegliere tra le diverse opportunità.

Opportunità dei percorsi P.C.T.O (ex Alternanza Scuola-Lavoro) realizzatesi in relazione agli attori coinvolti (Indirizzo Turistico)

- ***Per il sistema scolastico*** i percorsi specifici per il raggiungimento delle competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O.) hanno significato la definitiva uscita dall'isolamento autoreferenziale e l'opportunità di rivedere in termini di maggiore apertura e interattività il

suo rapporto con la società e il mondo del lavoro, con importanti riflessi anche sulla didattica.

- ***Per il sistema delle imprese e delle attività produttive in generale*** questo tipo di percorso ha rappresentato un vero e proprio investimento, anche in termini di risorse umane e organizzative ad essa dedicate, destinato a dare i suoi più importanti risultati nel medio-lungo periodo. I vantaggi sul piano strategico sono tuttavia rilevanti anche nel breve periodo perché i P.C.T.O. (ex Alternanza Scuola- Lavoro):

  - hanno permesso di ridurre il divario tra le competenze in uscita dal sistema educativo e le competenze richieste dal mondo del lavoro consentendo, dunque, di risparmiare sia sui costi di ricerca e selezione del personale sia sui costi di formazione iniziale dei neo-assunti;
  - hanno contribuito ad avvicinare il mondo della scuola alla realtà economico-produttiva e ai fabbisogni di professionalità e competenze espressi dal mercato del lavoro del territorio;
  - hanno valorizzato la capacità formativa delle imprese, stabilendo una vera e propria "alleanza educativa" con la scuola;
  - hanno migliorato le relazioni delle imprese partecipanti con il territorio circostante, accrescendone visibilità e ritorno di immagine;
  - hanno aumentato la responsabilità sociale dell'impresa nei confronti degli stakeholders (comunità locale, istituzioni, sindacati dei lavoratori ecc.).

- ***Per gli studenti della classe 5 AT***, **Indirizzo Turistico**, infine, l'attività realizzata in contesti operativi ha presentato numerosi vantaggi da diversi punti di vista perché:

  - ha favorito l'orientamento consentendo a ciascuno studente, attraverso concrete esperienze, assistite e vissute direttamente sul posto di lavoro, di individuare le proprie attitudini, anche in vista delle scelte successive di tipo sia scolastico sia professionale;
  - ha offerto la possibilità di acquisire progressivamente alcune, sia pur limitate, competenze professionali;
  - ha inserito lo studente in un contesto organizzativo, come quello lavorativo, che richiede attenzione e assunzione di responsabilità a tutti i soggetti che vi operano (competenze trasversali);
  - è stata il presupposto per il riconoscimento di crediti utili sia per la carriera scolastica che per l'ingresso nel mondo del lavoro;
  - ha contribuito, nella continua interazione con l'apprendimento delle discipline curricolari, allo sviluppo del pensiero critico e del problem solving.

L'esperienza P.C.T.O. (ex Alternanza Scuola-Lavoro) , se adeguatamente impostata e realizzata, può davvero rappresentare un momento di crescita significativa per tutti gli attori che coinvolge e per i rapporti sinergici che vengono ad instaurarsi fra le strutture ospitanti, gli studenti e tutti gli operatori della formazione.

Di seguito si riportano le schede relative alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro svolte nel triennio.

(*) In ottemperanza al Regolamento U.E. n. 679/2016 sulla protezione dei dati personali, il Consiglio di classe si astiene dall'indicazione dei dati identificativi degli studenti che hanno partecipato all'attività di Alternanza Scuola-Lavoro nel corso del suddetto triennio scolastico

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO - ANNO SCOLASTICO 2017/2018
PERIODO: DAL 21.05.2017 AL 10.06.2017

COGNOME E NOME (*)	ENTE OSPITANTE	ATTIVITA' SVOLTA
1	Hotel Leonardo s.p.a.	Accoglienza e registrazione clienti, traduzioni, e-mail e telefonia, attività di back office, aiuto sala e bar
2	Hotel Garden (Bellaria Igea-Marina)	Lavoro di contabilità e amministrazione
3	Amici di Marco Pantani	Vendita e commercio spedizioni fatture e contabilità
4	Grand Hotel DaVinci	Reception
5	Stabilimento balneare 203 (Cervia)	Barista
6	Hotel Alba D'oro (Gatteo Mare)	Attività di reception, prenotazioni, aiuto cuoco
7	Hotel Gallia (Bellaria Igea-Marina)	Registrazione dei clienti, aiutare la segretaria a rispondere alle mail, accoglienza, compilazione di moduli
8	Hotel Favorita	Attività di reception e front office
9	Sipa srl Dr. Battistini Stefano Commercialista (Sant'Angelo)	Sistemazione dell'archivio e corrispettivi
10	Hotel Riviera (Igea-Marina)	Reception, accoglienza clienti, registro clienti e organizzazione di archivi
11	Hotel Riviera (Igea Marina) - Glamping Cesenatico srl	Attività di receptionist, accoglienza clienti e lavori su computer con programmi exel/word
12	Hotel Santa Martina (Valverde)	Attività di prenotazioni camere, check in, check out, back office e menu per sala
13	Hotel Trieste (Cervia)	Front e back office
14	Hotel Renzo	Bar, reception, apparecchiatura sala, aiuto cucina e lavanderia

COGNOME E NOME (*)	ENTE OSPITANTE	ATTIVITA' SVOLTA
15	Angolo Sport (Gatteo Mare)	Commessa, interagendo con gli stranieri nelle lingue studiate
16	Adria Bandiere S.r.l.	Archiviazione elettronica delle fatture
17	Hotel Promenade Universale	Preparazione arrivi e partenze e preventivi
18	Hotel Colorado	Attività di reception
19	Studio Casadio HTL (Milano Marittima)	Registrazione di fatture e inventari
20	Ufficio IAT San Mauro Mare	Front e back office, interazione con i turisti in lingua, corrispondenza telefonica
21	Hotel Favorita	Attività di reception
22	Club Family Hotel Serenissima (Gatteo Mare)	Front office, reception
23	IAT Ufficio informazioni e accoglienza turistica Cesenatico	Offerta di informazioni in lingua ai turisti stranieri in visita in un luogo particolare, al fine di facilitare il loro soggiorno
24	Hotel Buratti (Pinarella)	Cameriere di sala
25	I.T.E. "G. Agnelli" Cesenatico	Organizzazione stage estivi

ALTERNAZA SCUOLA-LAVORO - ANNO SCOLASTICO 2018/2019 PERIODO: DAL 27.05.2019 AL 08.06.2019		
COGNOME E NOME (*)	**ENTE OSPITANTE**	**ATTIVITA' SVOLTA**
1	Marimba Viaggi	Telefonia, attività di segretaria, preparazione cartelloni pubblicitari, preparazione di preventivi
2	Hotel al porto nuovo (Bellaria)	Lavoro di contabilità e amministrazione
3	Hotel Riz S.r.l.	Archivio e stampa, preparazione preventivi, check-in e check-out
4	Studio Bisacchi-Maltoni-Raggi Di Lalla Maltoni & c. S.A.S.	Attività contabili
5	Hotel Athena (Cervia)	Servizi reception
6	Hotel d'Oriente (Villamarina)	Attività di reception, prenotazioni, aiuto cuoco
7	Hotel Gallia (Bellaria Igea-Marina)	Registrazione dei clienti, aiutare la segretaria a rispondere alle mail, accoglienza, compilazione di moduli
8	Hotel Lungomare Hospitality srl	Attività di reception e front office
9	TBO travel	Traduzione dei brochure e e-mail di risposta
10	Hotel Garden (Igea Marina)	Reception, accoglienza clienti, registro clienti e organizzazione di archivi
11	Hotel Garden (Igea Marina)	Accoglienza/registrazione dati dei clienti nei server anche in lingua straniera
12	Hotel al porto nuovo (Bellaria)	Attività di prenotazioni camere, check in, check out, back office e menu per sala
13	Hotel Trieste (Cervia)	Front e back office
14	Hotel Riz S.r.l.	Preventivi, risposte alle mail e front office
15	Glamping Cesenatico S.r.l.	Contabilità e planning
16	Hotel Riz S.r.l.	Lavoro in front office e back office
17	Museo di Marco Pantani	Preparazione per gara ciclistica

COGNOME E NOME (*)	ENTE OSPITANTE	ATTIVITA' SVOLTA
18	Hotel Silvie Rose	Attività di reception
19	Hotel Alexander (Milano Marittima)	Attività di ricevimento
20	Ufficio IAT San Mauro Mare	Front e back office, interazione con i turisti in lingua, corrispondenza telefonica
21	Hotel Ambra	Attività di reception
22	Club Family Hotel Serenissima (Gatteo Mare)	Front office, reception
23	Hotel Camay	Accoglienza, registrazione dei clienti e assegnazione delle camere, fornire comunicazioni e informazioni ai clienti
24	Hotel Baya (Milano Marittima)	Contabilità, organizzazione delle prenotazioni delle camere
25	Hotel Silvie Rose	Attività di reception

ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO - ANNO SCOLASTICO 2019/2020 PERIODO: DAL 16.09.2019 AL 22.09.2019		
COGNOME E NOME (*)	**ENTE OSPITANTE**	**ATTIVITA' SVOLTA**
1	Marimba Viaggi	Telefonia, attività di segretaria, preparazione cartelloni pubblicitari, preparazione di preventivi
2	Hotel al Porto nuovo (Bellaria)	Lavoro di contabilità e amministrazione
3	Hotel Riz S.r.l.	Archiviazione fatture, aiuto ufficio
4	Studio Bisacchi-Maltoni-Raggi Di Lalla Maltoni & c. S.A.S.	Attività contabili
5	Hotel Athena (Cervia)	Servizi reception
6	Glamping Cesenatico S.r.l.	Attività di reception, prenotazioni
7	Hotel Gallia (Bellaria Igea-Marina)	Registrazione dei clienti, aiuto segretaria a risposte alle mail; accoglienza e compilazione di moduli
8	Hotel Lungomare Hospitality S.r.l.	Attività di reception e front office
9	TBO travel	Traduzione dei brochure e e-mail di risposta
10	Comune di Bellaria	Attività burocratiche e organizzazione di archivi
11	Comune di Bellaria	Giardinaggio, aiuto in sala pranzo e sala bar
12	Hotel al porto nuovo (Bellaria)	Attività di prenotazioni camere, check in, check out, back office e menu per sala
13	Hotel Trieste (Cervia)	Front e back office
14	Hotel Riz S.r.l.	Preventivi, risposte alle mail e front office
15	Glamping Cesenatico S.r.l.	Contabilità e planning
16	Hotel Riz S.r.l.	Lavoro in front office e back office
17	Museo di Marco Pantani	Preparazione per gara ciclistica

COGNOME E NOME (*)	ENTE OSPITANTE	ATTIVITA' SVOLTA
18	Glamping Cesenatico S.r.l.	Attività di reception
19	Hotel Alexander (Milano Marittima)	Attività di ricevimento
20	Ufficio IAT San Mauro Mare	Front e back office, interazione con i turisti in lingua, corrispondenza telefonica
21	Comune di Cesenatico ufficio turismo	Attività da ufficio per il turismo
22	Comune di Savignano sul Rubicone	Contabilità
23	Hotel Camay	Accoglienza, registrazione dei clienti e assegnazione delle camere, fornire comunicazioni e informazioni ai clienti
24	Hotel Baya (Milano Marittima)	Contabilità, organizzazione delle prenotazioni delle camere
25	Comune di Cesenatico - Ufficio tributi	Attività d'ufficio

8. INDICAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, SPORTELLO HELP, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO SVOLTE PER OGNI DISCIPLINA

Durante il triennio in base alle esigenze della classe riscontrate dai singoli docenti, sono state organizzate attività di ripasso e consolidamento, attività di recupero in itinere, corsi di sostegno in orario extracurricolare e sono stati somministrati esercizi di consolidamento ed approfondimento.
Nella classe quinta, l'attività di recupero si è svolta in orario curricolare ed è stata potenziata con forme di ripasso ed approfondimento finalizzate alla preparazione all'Esame di Stato.
Si rimanda per maggiori dettagli alle schede analitiche relative alle varie discipline.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO E DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Nella valutazione del profitto è stata seguita la seguente scala di valutazione in relazione alle conoscenze e competenze:

Voti 1-3 Nessuna o scarsissima conoscenza degli argomenti proposti;
Assenza di comprensione delle relazioni tra i concetti;
Incapacità di applicare i concetti;
Gravi errori e confusione nella comunicazione scritta e orale.

Voto 4 Carente e frammentaria conoscenza degli argomenti significativi e difficoltà di esposizione;
Comprensione limitata delle relazioni proposte;
Difficoltà evidente nell'applicazione dei concetti.

Voto 5 Conoscenza superficiale degli argomenti ed esposizione non fluida e con errori grammaticali;
Comprensione parziale delle relazioni tra i concetti superficialmente appresi;
Incertezza e limitata autonomia nell'applicazione dei concetti superficialmente appresi.

Voto 6 Conoscenza sostanziale degli aspetti più significativi degli argomenti fondamentali, esposti in modo sostanzialmente ordinato, pur con qualche inesattezza sintattica ed ortografica;
Capacità di cogliere gli aspetti essenziali delle relazioni;
Applicazione limitata ma corretta dei concetti.

Voto 7 Conoscenza dei contenuti significativi ed esposizione chiara e sostanzialmente corretta;
Capacità di cogliere le principali relazioni;
Applicazione corretta dei concetti.

Voto 8 Conoscenza approfondita dei contenuti ed esposizione corretta, chiara e personale;
Capacità di cogliere le relazioni;
Applicazione corretta dei concetti.

Voto 9 Capacità di padroneggiare argomenti e di organizzare le conoscenze, esponendole in modo corretto, sapendo fare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente i linguaggi specifici.

Voto 10 Capacità di padroneggiare tutti gli argomenti e di organizzare le conoscenze in modo personale, esponendole in modo corretto, sapendo fare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente i linguaggi specifici.
Capacità di analizzare criticamente i contenuti, di rielaborarli autonomamente e di utilizzare le proprie competenze per risolvere problemi nuovi.

Oltre al profitto, la valutazione del Docente e del Consiglio di classe tiene conto di altri elementi quali: il metodo di studio acquisito, il livello di profitto raggiunto, il percorso dell'apprendimento, stabilendo se c'è stato progresso o meno, l'impegno profuso, la partecipazione all'attività nel contesto della classe, le difficoltà scolastiche e/o extrascolastiche che l'Allievo ha incontrato.
L'assiduità nel lavoro domestico e la puntualità nella consegna dei lavori sono parte integrante della valutazione tanto quanto l'apprendimento dei contenuti.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento tiene conto dei seguenti indicatori:

a) impegno e partecipazione alle attività di carattere educativo e didattico poste in essere dalla scuola;
b) costanza nell'applicazione;
c) rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola;
d) puntualità nello svolgimento delle consegne, rispetto dei tempi scolastici;
e) corretto uso e rispetto dei materiali e delle strutture scolastiche;
f) assenze, ritardi e/o uscite anticipate.
g) correttezza del comportamento durante uscite didattiche, visite guidate e viaggi di istruzione.

L'attribuzione del voto non include alcun mero automatismo e l'assegnazione definitiva è di esclusiva competenza dell'intero Consiglio di Classe.

Si precisa che intemperanze particolarmente gravi, anche se episodiche, pur in presenza di un rendimento positivo, interferiscono negativamente sul voto di comportamento e che, in ogni caso, la presenza di note disciplinari costituisce un'aggravante ai fini dell'attribuzione del voto.

VOTO: DESCRITTORI

10 - Lo studente

- è molto impegnato nelle varie attività della classe,
- utilizza in modo responsabile il materiale della scuola,
- è puntuale nelle consegne,
- frequenta con regolarità le lezioni,
- è molto corretto nei rapporti con i docenti e i compagni,
- si comporta correttamente durante le uscite didattiche
- *partecipa attivamente e costruttivamente al lavoro didattico e al dialogo educativo.*

9 - Lo studente

- è molto impegnato nelle varie attività della classe,
- utilizza in modo responsabile il materiale della scuola,
- frequenta con regolarità le lezioni,
- è puntuale nelle consegne,
- è molto corretto nei rapporti con i docenti e i compagni,
- si comporta correttamente durante le uscite didattiche
- partecipa positivamente al dialogo educativo.

8 - Lo studente

- è globalmente impegnato nelle varie attività della classe,
- utilizza in modo responsabile il materiale della scuola,
- frequenta le lezioni con sostanziale regolarità,
- è abbastanza puntuale nelle consegne,
- è corretto con i docenti e i con compagni,
- si comporta in modo globalmente corretto durante le uscite didattiche
- è interessato al dialogo educativo.

7 - Lo studente

- non è sempre impegnato nelle varie attività della classe,
- utilizza in modo poco corretto il materiale della scuola,
- frequenta le lezioni in modo non regolare,

- entra frequentemente in ritardo e/o ricorre a numerose uscite anticipate
- non è puntuale nelle consegne,
- non è sempre corretto il rapporto con i docenti e con i compagni,
- assume atteggiamenti che disturbano il costruttivo svolgimento delle lezioni,
- si comporta in modo non sempre corretto durante le uscite didattiche e/o in occasione di altre attività formative.

Devono essere presenti note disciplinari ed annotazioni scritte

6 - Lo studente

- non è impegnato nelle varie attività della classe,
- utilizza in modo non corretto il materiale della scuola,
- frequenta le lezioni in modo discontinuo, con frequenti ritardi e ricorrenti uscite anticipate,
- rispetta le consegne solo saltuariamente,
- assume un comportamento spesso scorretto nei confronti dei docenti e dei compagni,
- si comporta in modo scorretto durante le uscite didattiche e /o in occasione di altre attività formative,
- disturba il costruttivo svolgimento delle lezioni,
- manifesta indifferenza verso l'invito del docente ad assumere un comportamento adeguato.

Sono stati formalizzati richiami, ammonizioni verbali e annotazioni con relativa comunicazione alla famiglia e provvedimenti di allontanamento dalla comunità scolastica inferiori ai 15 giorni.

5- Lo studente, insieme ad una serie di atteggiamenti scorretti (non è affatto impegnato nelle varie attività della classe, utilizza il materiale della scuola in modo scorretto, frequenta le lezioni in modo irregolare con frequenti ritardi, non rispetta le consegne, il comportamento è scorretto nei confronti dei docenti e dei compagni) è stato destinatario di ammonizioni verbali e scritte con provvedimenti di allontanamento dalla comunità scolastica per almeno 15 giorni (cfr. DPR 237/2009).

9. CREDITO SCOLASTICO

In merito all'attribuzione del credito scolastico si allega un documento che tiene in considerazione le novità normative contenute nell'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE ALLA DISCIPLINE DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI ITALIANO

Prof.ssa Anna Mosconi

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VAT è stata formata nel terzo anno dalla fusione di due classi seconde e nel triennio ha mantenuto una certa divisione anche se nel corso degli anni c'è stato una maggiore omogeneità tra gli allievi. Sono stata insegnante negli ultimi tre anni del corso di studi e ho potuto osservare il progressivo miglioramento della classe nell'apprendimento dei contenuti proposti e di acquisizione di un proprio metodo di studio. Gli alunni hanno dimostrato una sensibile maturazione rispetto alla situazione di partenza molto critica e hanno risposto in modo generalmente positivo agli interventi didattici. Alcuni di essi tuttavia continuano ad evidenziare lacune nella padronanza dei mezzi espressivi, specie nella produzione scritta nella quale presentano ancora errori ortografici, un lessico generico e una sintassi imprecisa

L' atteggiamento degli studenti è sempre stato costruttivo pertanto ne è scaturito un rapporto di fiducia favorevole al raggiungimento degli obiettivi didattico-educativi programmati operando in un clima generalmente sereno e proficuo.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE SVOLTO NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio l'attività di sostegno è sempre stata svolta in itinere con attività di experiential learning, cooperative learning e peer to peer learning. Anche per quanto riguarda il potenziamento e l'approfondimento disciplinare mi sono avvalsa di attività di experiential learning attraverso la stretta collaborazione con le realtà culturali presenti sul territorio e in particolare con "Casa Moretti" e coinvolgendo gli allievi nel progetto "Guide sul territorio". L'approfondimento disciplinare è avvenuto anche attraverso la lettura integrale di libri, la visione di film e l'incontro con autori o personaggi paradigmatici per il loro impegno culturale o sociale.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

La conoscenza di un chiaro disegno storico della letteratura ha visto il suo momento focale nella lettura diretta delle opere, opportunamente introdotte da una presentazione orientativa, ma finalizzata soprattutto a realizzare un "laboratorio di analisi testuale", che attraverso gli interventi degli alunni creasse un clima di operatività e coinvolgimento. Alla lezione frontale di inquadramento degli autori e/o argomenti nel contesto storico, culturale e sociale si sono aggiunte conversazioni e discussioni sulle varie interpretazioni per stimolare le capacità critiche degli alunni. Per rafforzare le competenze espressive gli alunni sono stati chiamati ad un lavoro guidato attraverso la stesura di schemi, mappe concettuali, brevi relazioni e commenti, effettuato soprattutto in classe, così da fornire precise indicazioni metodologiche sullo svolgimento delle varie tipologie testuali. A partire dall'inizio di marzo 2020, in seguito all'emergenza epidemiologica, ho attivato la DAD con buona risposta da parte degli allievi. Ho utilizzato Google Meet per le lezioni online e le verifiche orali, le mail per le comunicazioni personali e l'invio di materiale alla classe, Classroom per l'invio e la correzione di questionari e lavori scritti. Ho consigliato gli allievi la visione di film e immagini di repertorio di cinegiornali e telegiornali usando Youtube.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Obiettivi formativi raggiunti dalla classe:

- *Sa relazionare:* sa comunicare, argomentare, la classe ha evidenziato maggior interesse per gli argomenti di cultura generale e di attualità, rispetto a quelli specifici della disciplina, ma nel complesso gli alunni hanno partecipato con adeguato coinvolgimento alle riflessioni letterarie.
- *Diagnosticare:* sa comprendere le situazioni e il "compito" da svolgere.
- *Rielaborare:* la classe sa organizzarsi di fronte ai "compiti-base" dell'apprendimento: comprende le consegne, distingue elementi principali e secondari, classifica le conoscenze.

Obiettivi disciplinari raggiunti dalla classe:

Conosce

- la specificità del testo letterario nelle sue principali tecniche compositive
- le principali linee di sviluppo del contesto storico culturale analizzato
- i contenuti e le tematiche caratterizzanti gli autori e le opere
- le caratteristiche di stile e di contenuto di tipologie testuali quali l'articolo di giornale, il saggio breve, l'analisi del testo letterario in prosa ed in poesia, il testo argomentativo

sa

- organizzare esposizioni chiare e precise nei contenuti fondamentali, mentre alcuni alunni sanno articolarle con ampiezza e proprietà
- rielaborare le conoscenze e le competenze acquisite, individuando i collegamenti diretti fra più autori e fra testi di uno stesso autore
- affrontare come lettore autonomo e consapevole testi letterari

Verifiche e valutazione

Le verifiche orali sono state almeno 4 , affiancate da prove scritte in classe durante le lezioni in presenza e utilizzando Classroom e Google Meet durante la DAD.

Valutazione complessiva e livello di preparazione raggiunto

Nel complesso si registrano risultati nella piena sufficienza ; comunque diversi alunni hanno mostrato personale interesse, che si è tradotto in risultati più alti, talvolta eccellenti. In questo bilancio va salvaguardata la specificità dei risultati individuali e la consapevolezza del diverso significato che una stessa valutazione assume nei singoli alunni.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020 - ITALIANO

Libri di testo: M. Sambugar, G. Salà "Letteratura & oltre", vol. 3 Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea, La Nuova Italia

Manzoni e Leopardi sono stati trattati nel corso del IV anno.

Il secondo Ottocento: l'età del Positivismo. Influenze del pensiero di Comte, Darwin, Taine e Lombroso. Confronto tra Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga (1840-1922)

Aspetti biografici e caratteri generali delle opere letterarie. Le influenze teoriche del positivismo e in particolare della teoria estetica di H. Taine. L'alibi della fotografia e l'ideale dell'ostrica.

Lettura, analisi testuale e commento dei seguenti testi:
Da Vita dei campi (1880)
Rosso Malpelo, La lupa.
Da Novelle Rusticane (1883)
La roba. Libertà.

Il ciclo dei vinti : i romanzi I Malavoglia e Il Mastro-don Gesualdo. Letture dai Malavoglia: Prefazione,la famiglia Malavoglia (cap.1), L'arrivo e l'addio di 'Ntoni (cap.15). Letture da Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo.
La Scapigliatura. Il classicismo di Carducci. Analisi dei testi: Preludio e Pianto antico.

Il Decadentismo e il Simbolismo.
Caratteri generali: lettura , analisi testuale e commento dei seguenti testi:

Charles Baudelaire:da I fiori del male (1857)
Corrispondenze, Spleen
Arthur Rimbaud: da Tutte le poesie: Vocali (1871)

L' estetismo:
I tre romanzi dell'Estetismo europeo: "A ritroso" di J.K.Huysmans, "Il ritratto di Dorian Gray" di O. Wilde e "Il piacere" di G. D'Annunzio. Confronto tra i personaggi e le tematiche.

I maestri del pensiero del primo Novecento: Bergson, Freud, Nietzsche
Nietzsche: spirito apollineo e dionisiaco, il nichilismo e il ritorno alla terra, l'oltreuomo (Ubermensch), la volontà di potenza.
Bergson: il tempo della scienza e il tempo della vita, la riflessione sulla memoria, lo slancio vitale. Le influenze sulla letteratura e sull'arte.
Freud: dall'ipnosi alla psicoanalisi, la tripartizione della psiche, l'interpretazione dei sogni e le possibili finestre sull'inconscio, la formazione della psiche e le sue fasi di sviluppo, i due istinti di vita e di morte Eros-Thanatos. Le influenze della psicanalisi sulla letteratura italiana.

Gabriele D' Annunzio (1881-1938)
Aspetti biografici, l'estetismo, il vitalismo panico e la metamorfosi, la tematica del meriggio e lo scorrere del tempo, il superomismo, confronto col pensiero nietzschiano.
Lettura, analisi testuale e commento dei seguenti testi:
Dal romanzo Il Piacere (1889): brani antologici.
Laudi. Da Alcyone: La pioggia nel pineto.

Giovanni Pascoli (1855-1912)
La vicenda biografica con particolare riferimento all'omicidio del padre, il tema del nido, la poetica del fanciullino, la dicotomia tra Eros e Thanatos.
Lettura, analisi testuale e commento dei seguenti testi:
Il Fanciullino(1897)
Da Myricae: Lavandare., X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo, Il tuono,
Da Canti di Castelvecchio: Nebbia, Il gelsomino notturno, La mia sera.

Le Avanguardie storiche: crepuscolari e futuristi. F.T. Marinetti: "Manifesto del Futurismo"; "Il bombardamento di Adrianapoli". A. Palazzeschi: "E lasciatemi divertire!"; G. Gozzano e S. Corazzini.
M. Moretti: aspetti biografici e relazione con la città di Cesenatico. Visita guidata degli allievi a Casa Moretti.

Il romanzo della crisi del Novecento in Europa e in Italia. La figura dell'inetto. La focalizzazione interna dei personaggi e la realtà soggettiva. Confronto con l'oggettività del romanzo verista.

Italo Svevo (1861-1928)
Aspetti biografici, il rapporto con la città natale di Trieste e con la cultura Mitteleuropea, il rapporto con la psicoanalisi di Freud. Il tema dell'inettitudine: confronto tra i protagonisti dei tre romanzi di Svevo: Senilità, Una vita e La Coscienza di Zeno.
La Coscienza di Zeno (1923): struttura compositiva e blocchi tematici, la novità di un' opera aperta.

Prefazione, Preambolo, L'ultima sigaretta, La morte di mio padre. Una catastrofe inaudita.

Luigi Pirandello(1867-1936)
Aspetti biografici, i concetti salienti della poetica, la maschera, il conflitto tra forma e vita, il paradosso dell'esistenza, l'umorismo, il metateatro.
Lettura, analisi testuale e commento dei seguenti testi
Dal saggio L'umorismo (1908) : Il sentimento del contrario.
Da Novelle per un anno: La patente; Il treno ha fischiato,
Il fu Mattia Pascal (1904). La trama e le tematiche del romanzo: il doppio ossimoro e la figura dell'inetto. Lettura integrale del romanzo.
Uno, nessuno e centomila(1926), trama, lingua e stile.
Il teatro: Così è (se vi pare) ; Sei personaggi in cerca d'autore.

Giuseppe Ungaretti (1888-1970)
Le tre patrie, Egitto, Francia, Italia; il problema del recupero delle proprie radici, la ricerca linguistica, la purezza evocativa della parola. L'esperienza della Prima guerra mondiale e la necessità vitale della poesia. La raccolta poetica:" L'Allegria".
Lettura, analisi testuale e commento dei seguenti testi:
Da L' allegria (1914-19): In memoria, Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso. Allegria di naufragi.
Le raccolte poetiche: Sentimento del tempo(1919-35): La madre e Il dolore (1947): Non gridate più

Eugenio Montale(1896-1981)
Una lunga esistenza di testimone del Novecento, il percorso poetico da un pessimismo esistenziale a un pessimismo storico. Il concetto del "male di vivere" e il correlativo oggettivo. La ricerca della "via di fuga", il ruolo salvifico della donna, l'angoscia dello scorrere del tempo. Le raccolte poetiche.
Lettura, analisi testuale e commento dei seguenti testi
Da Ossi di seppia (1925): I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere,
Meriggiare pallido e assorto.
Da Satura(1968-71): Caro piccolo insetto; Ho sceso, dandoti il braccio.

Umberto Saba(1883-1957)
La difficile ricerca dell'identità, l'esperienza psicoanalitica, il rapporto con la città natale di Trieste. La poetica dell'onestà e della chiarezza. Lo stile improntato alla comunicazione quotidiana.
Lettura, analisi testuale di seguenti testi:
Da Canzoniere: A mia moglie, Trieste, Città vecchia, La capra.
Da Mediterranee: Ulisse. Amai.

Salvatore Quasimodo (1901-1968)
L'intensa attività letteraria culminata con l'assegnazione del premio Nobel per la letteratura nel 1956, l'impegno sociale, i temi ricorrenti della classicità e del mito.
Lettura, analisi testuale commento dei seguenti testi:
Da "Acque e terra": Ed è subito sera. Confronto con M'illumino d'immenso.
Da "Giorno dopo giorno": Alle fronde dei salici.

In occasione della giornata della Memoria gli allievi hanno letto integralmente e analizzato in forma scritta "Se questo è un uomo" di Primo Levi.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI STORIA

Prof. ssa Anna Mosconi

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

La classe, che ho seguito e preparato negli ultimi tre anni , ha partecipato in modo attivo alle lezioni, dimostrando curiosità e interesse per la disciplina storica. Nel complesso gli studenti hanno acquisito discrete capacità di analisi, sintesi e riflessione autonoma sui temi affrontati. In particolare alcuni di essi hanno dimostrato di sapere intervenire in modo pertinente e significativo.

Il grado di preparazione raggiunto può considerarsi globalmente discreto, con alcune eccellenze e alcuni casi nell'area della sufficienza.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO/POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE SVOLTO NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio l'attività di sostegno, potenziamento ed approfondimento è sempre stata svolta in itinere con attività di experiential learning e peer to peer learning, attraverso la lettura di articoli dei quotidiani o di brevi saggi critici. La classe ha infatti partecipato al progetto "Il quotidiano in classe" e ha partecipato ad un convegno in lingua inglese a Firenze (nella classe IV) promosso dall'Osservatorio nazionale giovani . Ho sempre sollecitato lo spirito critico degli allievi attraverso la proposta di film, documenti storici filmati, articoli di riviste, programmi televisivi di carattere storico o di attualità. Ho inoltre cercato di far esercitare gli allievi utilizzando le regole di un public speaking efficace ricorrendo alle tecniche del debate e dello storytelling.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Lo svolgimento del programma ha cercato di sviluppare le conoscenze in competenze e capacità dell'allievo connesse alla interpretazione e alla riflessione critica. A tal fine si è fatto ricorso a documenti storici, in taluni casi filmati, sia per ricavare informazioni ulteriori rispetto a quelle esposte nella parte manualistica, sia per incrementare la consapevolezza della realtà storica in cui si sono verificati gli eventi studiati. I contenuti di Educazione civica sono sempre stati presentati a partire dal loro emergere in precisi contesti storici. A partire dall'inizio di marzo 2020, in seguito all'emergenza epidemiologica, ho attivato la DAD con buona risposta da parte degli allievi. Ho utilizzato Google Meet per le lezioni online e le verifiche orali, le mail per le comunicazioni personali e l'invio di materiale alla classe, Classroom per l'invio di questionari e lavori scritti. Ho consigliato gli allievi la visione di film e immagini di repertorio di cinegiornali e telegiornali usando Youtube.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Ci si è strettamente attenuti ai criteri indicati nel P.O.F e sanciti dal Collegio dei Docenti che per la disciplina storica possono essere sintetizzati nella seguente griglia di valutazione:

- analisi del manuale in adozione
- competenze lessicali e terminologiche
- correttezza espositiva
- capacità logico-analitiche
- autonomia nell'esame dei materiali didattici
- utilizzazione di conoscenze e di strumenti concettuali acquisiti
- capacità di fornire valutazioni critiche e contributi personali

Nel corso dell'anno si è fatto uso di verifiche orali. La verifica orale è sempre partita dal rilievo dei problemi presentati o da sintesi manualistiche o da documenti storici o storiografici. Durante la DAD sono stati utilizzati lavori scritti attraverso Classroom.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020 - STORIA

I contenuti disciplinari affrontati hanno rispettato la pianificazione di Istituto, e si è dunque affrontato il periodo che va dalla prima guerra mondiale agli anni Ottanta del XX secolo, privilegiando in misura crescente la storia del nostro Paese.

LIBRI DI TESTO:

Luzzato, Alonge. Dalle storie alla Storia. Dal Novecento a oggi, vol.3, Zanichelli, 2016

- **L'IMPERIALISMO**

La Belle Epoque. L'Europa e il sistema delle alleanze. Le Internazionali. Nazionalismo, imperialismo, antisemitismo. La spartizione delle colonie. La Russia e Gli Stati Uniti alla svolta del Novecento.

- **IL DECENNIO GIOLITTIANO**

Il concetto di "Stato neutrale"; il decollo industriale ; la politica interna; l'aumento della forbice tra nord e sud; l'emigrazione. La politica estera: l'impresa di Libia. La riforma elettorale e il patto Gentiloni.

- **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Le origini del conflitto: la polveriera balcanica e l'attentato di Sarajevo. La dinamica militare del conflitto: la guerra di trincea e di logoramento, i nuovi armamenti, il crollo della Russia e l'intervento degli Stati Uniti; la fine del conflitto. L'Italia dal 1914 al 1918. Le conferenze di pace. Approfondimento: Il massacro degli armeni .

Il comunismo in Russia: le condizioni prerivoluzionarie; menscevichi e bolscevichi; Lenin e le Tesi d'aprile; la rivoluzione d'ottobre; la guerra civile, la NEP, lo stalinismo, la liquidazione dei Kulaki e i gulag; l'industrializzazione forzata e i piani quinquennali.

4. IL FASCISMO IN ITALIA

Le delusioni della vittoria. La crisi economica e il "biennio rosso". D'Annunzio e la vittoria mutilata. Mussolini e il programma dei Fasci di combattimento. Lo squadrismo. La nascita del PNF. La marcia su Roma. Il delitto Matteotti. La costruzione dello stato totalitario. Le leggi fascistissime. Le leggi razziali. La politica economica del fascismo. La formazione dei giovani e i rapporti tra Stato e Chiesa.

5. IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

La Germania e il Trattato di pace. La Lega di Spartaco e il tentativo rivoluzionario. La Repubblica di Weimar. L'inflazione del 1923 e la crisi del 1929. Hitler e la NSDP. Il "Mein Kampf" e il razzismo. L'ascesa del partito nazista e la presa del potere. Le SA e le SS. Il Terzo Reich: Hitlerjugend, il ruolo dei media, i concetti di Volk, Reich e Führer. La questione ebraica e la soluzione finale.

6. LA SITUAZIONE IN EUROPA E NEGLI STATI UNITI

Le dittature in Europa: Austria e Polonia. La guerra civile spagnola. La tenuta della democrazia in Francia e Regno Unito. I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti. La crisi economica del 1929. Il New Deal. La nuova organizzazione del lavoro. La discriminazione razziale negli USA.

7. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le origini del conflitto. La conquista italiana dell'Etiopia. L'Asse Roma-Berlino. L'Anschlüss e l'annessione dei Sudeti. Il patto di non aggressione russo-tedesco. La dinamica della guerra: la spartizione della Polonia, la battaglia di Francia, la "guerra parallela" di Mussolini, l'attacco all'Inghilterra e all'Unione Sovietica. L'entrata in guerra di Giappone e Stati Uniti. Lo sbarco in Normandia. L'Italia nella seconda guerra mondiale. La Resistenza europea e italiana. La fine della guerra in Asia.

Approfondimento: Il dovere della memoria. Le foibe. L'etnocidio degli ebrei. I campi di concentramento nazisti. Visione del documento filmato sulla liberazione dei campi di concentramento nazisti.

8. L'ORDINE BIPOLARE

La Conferenza di Yalta. La nascita dell'ONU e le organizzazioni internazionali. La dottrina Truman e il piano Marshall. La Yugoslavia di Tito e il controllo sulla Venezia Giulia. Il dopoguerra in Germania, Francia e Regno Unito. La guerra fredda: Krusciov e l'assetto dell'Europa orientale. La presidenza Kennedy e la crisi dei missili a Cuba. Il muro di Berlino. Il Sessantotto in USA e in Europa. Il movimento femminista. La decolonizzazione. Le guerre calde nella guerra fredda.

9. L'ITALIA REPUBBLICANA

La nascita della Repubblica. Il referendum e l'Assemblea Costituente. Le elezioni politiche del 1948. Il centrismo. Il miracolo economico degli anni Cinquanta e Sessanta. Le proteste del 1968. Gli anni di piombo con particolare riferimento al sequestro Moro (1978). L'età dell'oro della mafia, gli omicidi e le stragi.

EDUCAZIONE CIVICA

Origine storica della Costituzione della Repubblica Italiana; differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione repubblicana.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI LINGUA INGLESE

Prof.ssa Manuela Baroncini

PROFILO DELLA CLASSE

La docente titolare ha insegnato in questa classe per tutto il triennio. Il lavoro in classe si è sempre svolto in un clima sereno e collaborativo. La classe non ha mai dato problemi a livello disciplinare e la frequenza è stata per lo più regolare. Gli alunni hanno manifestato un comportamento corretto e una discreta attenzione e partecipazione alle lezioni.

Anche durante i mesi di lezione svolti tramite la didattica a distanza , gli studenti hanno dimostrato in generale discreto impegno e partecipazione.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello di competenza linguistico comunicativa sufficiente-discreto. Qualcuno ha conservato alcune difficoltà nello studio della materia, alcune incertezze nella produzione, sia orale che scritta, che non è sempre fluida e comprensibile, ma prevalentemente mnemonica , frammentaria e scarsamente rielaborata, sia a causa di lacune linguistiche pregresse, che di una scarsa attitudine verso l'apprendimento della L2. Un gruppetto di alunne si sono distinte però perché hanno evidenziato un interesse particolare, un impegno costante e approfondito che ha portato ad una buona preparazione e padronanza della lingua straniera .

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/POTENZIAMENTO SVOLTE NEL TRIENNIO

Durante le classi terza e quarta, si sono svolte alcune ore di sostegno pomeridiano, indirizzate agli studenti che hanno evidenziato difficoltà e fragilità . Nel corrente anno scolastico, l'attività di recupero è avvenuta in itinere.

Tutti gli anni sono stati svolti corsi pomeridiani in preparazione alle certificazioni linguistiche.

Solo una ragazza, durante la classe quarta, ha partecipato al corso di preparazione e ha superato la certificazione esterna di inglese FCE, livello B2, relativo al "Quadro Comune Europeo di Riferimento".

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Oltre alle lezioni frontali, si sono svolte anche attività di simulazione e role-play a coppie o a piccoli gruppi, e attività di tipo integrato. Per esempio durante l'ascolto di testi orali, gli studenti dovevano prendere appunti e in seguito relazionare oralmente sul testo ascoltato. Si è lavorato molto infatti sullo sviluppo di tutte e quattro le abilità : quelle ricettive,scritte e orali, focalizzate alla comprensione di testi scritti di vario genere e di conversazioni e telefonate relative ad argomenti di carattere turistico. Per le abilità produttive si è lavorato su conversazioni , anche telefoniche , inerenti l'ambito professionale o descrizioni di luoghi e argomenti di interesse turistico; mentre la produzione scritta si è concentrata soprattutto su lettere formali in ambito professionale , descrizione di itinerari e luoghi di interesse turistico. Molta importanza è stata anche data all' apprendimento della terminologia tipica dell' ambito turistico . Infine gli studenti sono stati stimolati ad utilizzare conoscenze acquisite in altre discipline e ad affrontare attività sempre più autonome e impegnative per abituarli ad un uso consapevole, personale della lingua straniera.

STRUMENTI E CRITERI DI VERICA E VALUTAZIONE

Si sono utilizzati i seguenti mezzi:

libri di testo, fotocopie, dizionario bilingue e monolingue, carte geografiche, lettore CD , laboratorio linguistico, Internet.

Strumenti e-learning adottati per la didattica a distanza:

lezioni in aula virtuale

utilizzo di Google Moduli per la creazione e somministrazione di test scritti

utilizzo di mail istituzionale e Google Drive per invio e condivisione di materiale vario

utilizzo del registro elettronico per assegnazione compiti, comunicazioni, attribuzione voti

Google Classroom

Sono state effettuate due-tre verifiche scritte e una-due verifiche orali durante ciascuno dei due periodi dell'anno scolastico.

La tipologia delle verifiche scritte è variata durante l'anno, ma si è sempre basata su attività ed esercizi prima svolti in classe o come compito domestico .

In particolare però nel secondo periodo, durante l'attuazione della didattica a distanza, gli studenti hanno svolto una simulazione formativa di seconda prova dell'esame di Stato, e una verifica scritta su materiale inviato tramite Classroom. Sono stati anche assegnati svariati lavori domestici di comprensione, completamento e traduzione di lettere , tour e testi di argomento turistico. L'ultimo mese di maggio è stato dedicato alle verifiche orali su tutto il programma svolto.

I voti delle verifiche orali sono stati il risultato non solo dei momenti formali di interrogazione , ma anche dei vari interventi da parte degli alunni durante le lezioni , nella correzione di esercizi e compiti. Nella valutazione degli interventi orali si è tenuto conto , oltre alla ricchezza e pertinenza delle informazioni, anche di: pronuncia, ricchezza lessicale, fluency, assenza di errori che compromettano la comprensione .

La valutazione finale rappresenta la sintesi tra i risultati delle prove, il progresso rispetto ai livelli di partenza e tutti gli elementi che sono emersi dal comportamento generale: partecipazione, impegno ed interesse dimostrato.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO - LINGUA INGLESE

Dal testo: **TRAVEL AND TOURISM**
D.Montanari – R.A. Rizzo
Pearson Longman
sono state svolte le seguenti unità:

Learning Unit 1: Step 1 The tourism industry:

	From past to present: the development of tourism	pag 12
	Tourism today	pag 14
	The organization of the tourism industry	pag 16
	Vocabulary and speaking	
	Writing a formal letter	
Step 2	Travel documents	pag 28
	Vocabulary	

Phoning and taking messages

Learning Unit 2: Step 1 Air travel: At the airport. pag 46
Types of flights pag 49
Vocabulary and speaking
Letters of enquiry and reply (su fotocopia)

Step 2 Land and sea travel: Railroad travel. pag 64
Road travel. pag 66
Water travel. pag 68
Vocabulary and speaking

Learning Unit 3: Step 1 Accommodation:
Serviced accommodation. From inns to hotels:
the development of the hospitality industry pag 86
Types of serviced accommodation. pag 88
Hotel grading. pag 90
Vocabulary and speaking
Writing: Letters of booking and confirmation

Step 2 Self-catering accommodation: different types. pag 104
Vocabulary and speaking: Checking in and out.
Writing: Describing accommodation

Learning Unit 4: Step 1 Coastal resources pag 124
Mountain resources pag 126
Protecting natural resources: national parks pag 128
Vocabulary
Writing: Circular letters
Agritourism
Ecotourism and Eco friendly accommodation

Step 2 An urban resource: city breaks pag 140
Vocabulary and speaking
Writing : Describing a city

Learning Unit 5: Step 1 Riviera Romagnola pag 164

Writing an itinerary:

Step 2 Exploring Florence pag 184

Learning Unit 6: Step 2 Exploring London pag 226

SWOT analysis and the marketing mix

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI LINGUA FRANCESE

Prof. ssa Maria Belmonte

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

La sottoscritta ha seguito la classe fin dalla seconda. La suddetta classe composta da 14 alunni, ha avuto continuità didattica dell'insegnante di lingua e civiltà francese, questo ha favorito un buon clima in classe con atteggiamenti di partecipazione e di motivazione.
Nel nuovo anno scolastico la classe ha rivelato, interesse e partecipazione, uniti ad un comportamento - nella maggior parte dei casi – corretto ed ben disposto verso la materia. Alcuni allievi hanno mostrato un buon senso di responsabilità nell'impegno didattico – educativo, raggiungendo un buon livello di preparazione sia nella lingua scritta che parlata, un piccolo gruppo ha raggiunto livelli eccellenti sia nella lingua scritta che orale, la frequenza alle lezioni è stata regolare, dimostrando un atteggiamento responsabile. Il fine prioritario è stato, quello di creare interesse e partecipazione alle lezioni, privilegiando il metodo comunicativo per un apprendimento sempre più consapevole e proficuo, mediante l'incontro, la conoscenza e il confronto dialettico con altri modi di vivere e di pensare. In armonia con tali propositi, l'esperienza, in lingua francese, ha consentito di perseguire anche traguardi formativi, di tipo trasversale, che investono la completa formazione della persona. Nel complesso, per ciò che concerne la stesura e l'esposizione orale di elaborati utilizzando il linguaggio specifico per la MICROLINGUA di indirizzo turistico, la classe si è mostrata scrupolosa dedicando tempo e attenzione ai lavori affidati.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO/POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE SVOLTO NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio le attività proposte hanno avuto lo scopo di fornire agli studenti tutti quegli strumenti necessari per comprendere testi scritti e orali con un ampio ambito di registri e di varietà linguistiche, di interagire in maniera efficace con vocabolario tecnico dell'ambito turistico, di produrre testi scritti adeguati al contesto e alla situazione, di favorire la produzione personale con chiarezza logica ed adeguata – per quanto possibile –precisione lessicale in modo coerente e coeso; di utilizzare la lingua straniera consapevoli dei significati che essa trasmette.
di saper esporre oralmente e per iscritto in lingua un argomento turistico e/o di civiltà:
saper rielaborare/tradurre dal e in francese documenti di natura turistica.
Le attività di recupero sono state svolte in itinere nel corso dell'intero anno scolastico, ogni volta che si sono palesate delle difficoltà, al fine di ottenere risultati positivi da tutti gli allievi.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

L'approccio didattico è stato graduale flessibile. E' stato assicurato il costante riferimento alle 5 abilità di base secondo una modalità di uso integrato, rispetto a cui declinare in termini operativi ogni specifico contenuto individuato. Sono stati forniti contesti per quanto possibile realistici in cui utilizzare la lingua per "compiti di realtà" e strumentalmente ai vari argomenti da trattare.
Gli studenti sono stati incoraggiati ad interagire nel lavoro individuale e collaborativo, mettendo in atto operazioni quali la negoziazione e l'aiuto reciproco. Si è adottato, per quanto possibile, il metodo induttivo rispetto alla scoperta dei fenomeni e si è lavorato sull'acquisizione di abilità e competenze piuttosto che su sterili nozioni. La riflessione linguistica ha occupato un posto di primo piano all'interno del sillabo. Fino al 22 febbraio sono state utilizzate le risorse multimediali disponibili all'interno della scuola (LIM, laboratorio linguistico,Pc) oltre al libro di testo e ad eventuali appunti forniti dal docente sotto varia forma. Dal 24 febbraio e per tutta l'ultima parte dell'anno scolastico, a seguito dell'emergenza Co-vid, la didattica a distanza ha richiesto prevalentemente l'adozione di una metodica basata su esposizioni, rielaborazioni, traduzioni orali degli argomenti supportati dall'utilizzo del libro digitale, attraverso le video lezioni su Meet, invio di materiali tramite mail.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso del trimestre è stato effettuato un monitoraggio sistematico del processo di acquisizione dei contenuti in funzione delle prove sommative, nel valutare il raggiungimento degli obiettivi si è proceduto acquisendo anche elementi quali la partecipazione attiva, la frequenza assidua, l'impegno profuso nonché l'evoluzione rispetto ai livelli iniziali. Accanto ad una sorta di valutazione/osservazione sistematica, si sono utilizzate prove scritte e prove orali singole. La misurazione formale del grado di raggiungimento degli obiettivi è avvenuto all'insegna della trasparenza e del coinvolgimento da parte degli alunni. Nel corso del pentamestre, a seguito dell'emergenza Co-vid, si è ricorso a delle valutazioni prevalentemente orali (come stabilito nella riunione di dipartimento del 20 marzo, verifiche scritte e/o orali), su tutto il programma turistico svolto nell'ultimo anno.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO - LINGUA FRANCESE

Attraverso un metodo di insegnamento di tipo comunicativo, che utilizzasse la lezione frontale, la lezione dialogata e attività di gruppo e di ascolto, anche durante la didattica a distanza a seguito dell'emergenza Co-vid
Nell'arco della quarta e quinta classe, dal libro di testo in adozione "Tourisme en action" di D. Hatuel, Eli Edizioni sono stati svolti i seguenti capitoli:

Unite 1: Le tourisme

THÉORIE	PRATIQUE	LEXIQUE PROFESSIONNEL ÉCRIT
- Qu'est ce que le tourisme? - Petite histoire du tourisme - Le tourisme en France et en Italie - Les entreprises touristiques - Les agences de voyages	- Le mail - La lettre - La note - Le fax	

Unite 2: Les différentes formes de tourisme

THÉORIE	PRATIQUE	LEXIQUE PROFESSIONNEL ÉCRIT
- Le tourisme balnéaire - Le tourisme à la montagne - Le tourisme fluvial - Le tourisme de santé - Le tourisme oenogastronomique - Le tourisme scolaire - Le tourisme d'affaires - Le tourisme ludique	- La lettre de publipostage - La demande de documentation - La demande de renseignements - La réponse	

Unite 3: Les types d'hébergement

THÉORIE	PRATIQUE	LEXIQUE PROFESSIONNEL ÉCRIT
- L' hôtellerie - Présentation d'un hôtel - Les villages de vacances - Les locations - Les logis de France - Les autres hébergements	- La réservation auprès d'une agence de voyages - La réponse d'une agence de voyages - La demande de modification de dates - La réponse à une demande de	

	modification de dates - L'annulation d'une réservation - La réponse à une demande d'annulation	

Unite 4: Les transports

THÉORIE	PRATIQUE	LEXIQUE PROFESSIONNEL ÉCRIT
- Le transport aérien - Le transport ferroviaire - Le transport routier - Le transport maritime et fluvial - Les transports urbains	- La réclamation - La réponse à une réclamation - La facturation - La réponse à une facturation	

Unite 5: Les métiers de tourisme

THÉORIE	PRATIQUE	LEXIQUE PROFESSIONNEL ÉCRIT
- Dans l'agence - Dans l'office du tourisme - Dans l'hôtel - En excursion - L'entretien d'emabuche	- Les annonces - Le CV - La lettre de motivation - La réponse	

DOSSIER A: Itinéraires en France

Par. 1) La France Par. 2) Paris Par. 8) Le Sud	- L'essentiel pour les clients - Que voir, que faire ? - À la découverte des villes - Guide pratique	Avec un professionnel:

DOSSIER B: Itinéraires hors de France

Par. 3) Monaco	- L'essentiel pour les clients - Que voir, que faire ? - À la découverte des villes - Guide pratique	

DOSSIER C: Itinéraires en Italie

Par. 1) L'Italie Par. 2) Rome	- L'essentiel pour les clients - Que voir, que faire ? - À la découverte des villes - Guide pratique	Avec un professionnel:

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI LINGUA TEDESCA

Prof. ssa Aleksandra Dimitrova Popova

PROFILO DELLA CLASSE

La sottoscritta è stata loro docente per tutto il triennio. Il gruppo di tedesco (soltanto una parte della classe) attualmente è composto da 3 maschi e 8 femmine. L'impegno e il profitto della classe sopratutto in 3. e 4. è stato eccezionale per una buona parte della sua componente, raggiungendo risultati più che soddisfacenti, gli altri pur ottenendo esiti minori hanno comunque cercato di dare il massimo. Sono sempre stati studenti estremamente rispettosi, collaborativi e interessati alla materia. La partecipazione durante le lezioni era massimale, gli alunni ponevano sempre domande aggiuntive agli argomenti in corso.

Durante l'ultimo anno la situazione è relativamente cambiata, anche a causa di certi disaccordi tra alcune studentesse, ciò ha modificato in parte l'andamento della didattica. Si è riscontrato un dislivello maggiore tra le componenti della classe da vari punti di vista: profitto, conoscenze, abilità, anche perché è venuto a mancare il dialogo e la collaborazione tra di loro che in passato erano fondamentali. Da una parte alcune studentesse hanno continuato a dare il massimo, lavorando con costanza, ottenendo valutazioni notevoli, altri invece hanno avuto un calo, anche se nell'insieme il profitto generale della classe è buono. Alcuni studenti a volte si facevano trovare impreparati, tali difficoltà e carenze erano dovuti per lo più a un impegno e preparazione all'attività didattica non sempre adeguati.

La programmazione è stata calibrata in relazione alle competenze linguistiche e alle abilità operative degli studenti, tenendo conto del loro indirizzo di studio, perciò fortemente indirizzato al settore turistico. Tali tematiche sono state trattate in maniera scritta (attraverso lettere commerciali, elaborati scritti) e orale (attraverso elaborazione orale di ogni punto del programma, anche attraverso dibattiti in lingua straniera). Inoltre è stato fatto un modulo inerente a Friedrich Nietzsche in concomitanza con il loro programma di italiano per poter sperimentare il confronto attraverso la pluridisciplinarità.

La valutazione finale tiene conto ovviamente degli esiti delle verifiche, ma non tralascia l'impegno e l'interesse dimostrati, la partecipazione alle attività didattiche (in presenza e a distanza) e il livello di partenza e il grado di maturità raggiunti dai singoli studenti.

Durante il periodo della DAD inizialmente la classe partecipava in maniera costante e seria, invece in un secondo momento si sono manifestate alcune assenze non sempre motivate adeguatamente e comunque non tutti i presenti erano preparati sufficientemente per svolgere le attività previste.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/POTENZIAMENTO DISCIPLINARE SVOLTE NEL TRIENNIO

L'attività di sostegno/potenziamento disciplinare nel triennio è stata svolta in itinere quando ritenuto necessario, approfondendo, ripassando, esercitando collettivamente gli argomenti nei quali gli studenti manifestavano lacune o difficoltà.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE (comprese quelle "a distanza")

L'approccio didattico è stato informato ai principi di gradualità e flessibilità. E' stato assicurato il costante riferimento alle 5 abilità di base secondo una modalità di uso integrato, rispetto a cui è stato declinato in termini operativi ogni specifico contenuto individuato. Sono stati forniti contesti per quanto possibile realistici in cui utilizzare la lingua per "compiti di realtà" e strumentalmente ai vari argomenti da trattare.

Gli alunni venivano incoraggiati ad interagire nel lavoro a coppie e di gruppo, mettendo in atto operazioni quali la negoziazione e l'aiuto reciproco. E' stato adottato, per quanto possibile, il metodo induttivo rispetto alla scoperta dei fenomeni e si è insistito sull'acquisizione di abilità piuttosto che di sterili nozioni, privilegiando le strategie del "processo" rispetto al conseguimento di un prodotto fine a se stesso. La riflessione linguistica ha sempre occupato un posto di primo piano all'interno del sillabo. Si è ricorso alle risorse multimediali disponibili (LIM, laboratorio linguistico, PC…) oltre al libro di testo e a eventuali appunti forniti dal docente sotto varia forma.

Nella fase DAD oltre al libro di testo, sono stati utilizzati materiali online ricercati dagli studenti

inizialmente in presenza e poi in distanza, sotto il monitoraggio della docente, e infine video-documentari per l'approfondimento di alcuni argomenti. Le risorse multimediali qui erano: PC, tablet, smartphone.
I contenuti disciplinari sono stati organizzati per moduli (Kapitel). Sono state svolte lezioni frontali e partecipate, invece nella fase di sospensione delle attività didattiche per COVID-19 – videolezioni attraverso Google Meet nella classe virtuale, o attraverso la somministrazione di materiali o indicazioni tramite l'e-mail istituzionale della scuola. Una particolare importanza è stata data all'apprendimento della terminologia dell'ambito turistico e all'esposizione orale e scritta dei contenuti principali. E' stato dedicato tempo all'elaborazione delle lettere commerciali e all'esposizione orale di tutte le tematiche del programma. Inoltre è stata sottolineata la differenza dell'utilizzo della microlingua rispetto ad altri contesti.

S*tudio della lingua turistica* :

- Lettura di testi inerenti al turismo
- Analisi (esercizi di LV) e traduzione da L2 a L1
- Induzione delle principali strutture linguistiche e delle funzioni comunicative
- Analisi lessicale, fissazione del lessico e della fraseologia specifica, analisi testuale
- Analisi sintattico-grammaticale, fissazione delle strutture (esercizi di completamento/abbinamento/trasformazione)
- Recupero sotto forma di produzione scritta di tipo funzionale contestualizzata prevalentemente da L2>L1
- Risposta a lettere in L2
- Completamento/stesura di dialoghi/ lettere su traccia
- Produzione di dialoghi / lettere dato un certo contesto funzionale.
- Elaborazione scritta e orale di tematiche inerenti al turismo e al modulo di Friedrich Nietzsche.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE (comprese quelle "a distanza")

Valutazione formativa e sommativa

Si è effettuato un monitoraggio sistematico del processo di acquisizione dei contenuti in funzione delle prove sommative, nel valutare il raggiungimento degli obiettivi si sono adottate prove scritte a carattere strutturato o semistrutturato e prove orali incentrate sulla comunicazione, ricalcando in tal modo le modalità del lavoro in classe. Accanto ad una sorta di valutazione/osservazione sistematica, è stata collocata la valutazione "sommativa" canonica, con valore sanzionatorio. Si indica lo svolgimento di almeno due prove scritte ed una orale per il trimestre, invece per il pentamestre a causa della situazione per COVID-19 il dipartimento lingue in riunione online attraverso Google Meet, ha deciso che si può ridurre il numero minimo di verifiche (indifferentemente se scritte o orali) a 2, fermo restando la libertà di effettuarne un numero maggiore dove ritenuto opportuno.
Durante il periodo in presenza del pentamestre era stata somministrata 1 verifica scritta e 1 altra durante il periodo della DAD attraverso Google Moduli. Le interrogazioni orali sono avvenute per una componente della classe in presenza e per altri a distanza con Google Meet nella classe virtuale con dispositivi video e audio funzionanti. (Tale distinzione non era programmata, ma è stata conseguenza della chiusura imprevista della scuola per COVID-19). La misurazione formale del grado di raggiungimento degli obiettivi è avvenuta all'insegna della trasparenza e del coinvolgimento da parte degli alunni.

Valutazione di fine periodo

Il voto proposto allo scrutinio è determinato sia dall'esito, sia dai risultati delle verifiche svolte dall'allievo, sia dai suoi progressi rispetto alle condizioni iniziali, sia infine dalla continuità e dalla costanza dell'impegno nello studio, dall'applicazione al lavoro domestico e dalla partecipazione attiva alle lezioni in classe e alle videolezioni attraverso Google Meet nella classe virtuale.
La valutazione nelle prove di verifica sommativa è articolata su scala decimale completa secondo la griglia di voti (come da delibera del Collegio docenti 06/07) raggruppati secondo le ipotetiche situazioni di profitto collegabili con i diversi livelli di raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

(Si rimanda alla programmazione didattico-educativa).
Gli scrutini vengono svolti secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti, "*al fine di assicurare omogeneità di comportamenti nelle decisioni di competenza dei singoli Consigli di Classe"* (art. 4 OM 92/07).
Il voto proposto allo scrutinio finale è l'esito sia dei risultati delle verifiche svolte dall'allievo, sia dei suoi progressi rispetto alle condizioni iniziali, sia infine della continuità e della costanza dell'impegno nello studio, nell'applicazione nel lavoro domestico e nella partecipazione attiva alle lezioni in **classe e durante la DAD alle videolezioni attraverso Google Meet nella classe virtuale.**

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020 - TEDESCO

Libro di testo: Reisezeit neu. Deutschkurs für Tourismus, autori: T. Pierucci, A. Fazzi, Loescher editore.
Materiali aggiuntivi dal web, ricercati dagli studenti sotto il monitoraggio della docente.

Primo modulo
Titolo: Kapitel 1 Das Hotel

Lektion 1 – Hotelbeschreibung - Ein Hotel stellt sich vor
- Lage
- Kategorie
- Hotelausstattung
- Zimmerausstattung
- Dienstleistungen
- Küche.
- **Wortschatz:** Lessico specifico inerente alle dotazioni della struttura alberghiera, delle stanze, del ristorante e della cucina, ambienti esterni ed interni, centro benessere, mobili, servizi.

Lektion 2 – Verschiedene Hotelarten -
- Hotels am Meer
- Hotels im Gebirge
- Hotels am See

Secondo modulo
Titolo: Kapitel 2 Zur Arbeit an der Rezeption

Lektion 1 – Das Rezeptions- und Etagenpersonal
- Die Organisation des Frontbüros und der Etagen
- Verschiedene Berufe im Hotel und ihre Aufgaben (Empfangschef, Rezeptionistin, Portier / Nachtportier, Sekretär, Hoteldiener, Page, Hausdame, Zimmermädchen, Garderobenfrau, Kassierer)
- **Wortschatz:** Lessico specifico inerenti alle figure professionali che lavorano in hotel.

Lektion 2 – Die Ausstattung im Frontbüro – Einrichtung und Geräte
- Die verschiedenen Geräte und Einrichtung des Hotels.
- **Wortschatz:** Microlingua inerente all'oggettistica che troviamo nel front office, ad esempio: Personensuchgerät, Computer, Fotokopierer, Schaukasten, Schlüsselbrett, Telefonzentrale, Faxgerät, POS, Front Desk
- **Grammatik Lektion 1 + 2:** Si incontrano regole e costruzioni grammaticali, già studiate negli anni precedenti come ad esempio: i verbi di posizione; le preposizioni con dativo e accusativo; il Perfekt.

<u>Terzo modulo</u>
Titolo: Kapitel 3 Bauernhof: Der Trendurlaub von heute
Lektion 1 – Reisevorbereitungen

- Sprachliche Situation:

- Eine romantische Reise
- Die telefonische Anfrage von Gerhard

- Mit dem Text – Prospekt "Sole del Chianti"
- Korrespondenz:

- Das Angebot vom Agriturismo „Sole del Chianti"
- Die Reservierung von Herrn Reuter
- Der Agriturismo „Sole del Chianti" bestätigt die Reservierung von Herrn Reuter

- **Wortschatz:** Fokus auf die Korrespondenz: Anfrage, Angebot, Reservierung, Bestätigung der Reservierung

Lektion 2 - Endlich Urlaub!

- Sprachliche Situation:

- Gerhard fragt nach dem Weg zum Bauernhof
- Gerhard und Monika kommen in Tavernelle an
- Gerhard und Monika entscheiden sich für einen Ausflug nach Siena

- Mit dem Text
- Sprachliche Situation: Gerhard und Monika fahren heim
- **Wortschatz:** indicazioni stradali; escursioni; soggiorni; luoghi d'interesse.
- **Grammatik:** Si incontrano regole e costruzioni grammaticali, già studiate negli anni precedenti come ad esempio: preposizioni e articoli nei complementi di luogo; frasi secondarie con dass; frasi secondarie con weil.

QUARTO MODULO
Titolo: Landeskunde und Literatur

Kapitel 1 Cesenatico

- Beschreibung der Stadt und ihrer wichtigsten Sehenswürdigkeiten.
- Monumenti e punti di interesse - Sehenswürdigkeiten.

Kapitel 2 Friedrich Nietzsche – Leben und Werk

- Biographie
- Wichtigstes Werk
- Der Nihilismus
- Der Übermensch
- **Wortschatz:** biographische Angaben und philologische und philosophische Aspekte/Terminologie.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI SPAGNOLO

Prof. Fabio Graffiedi

PROFILLO DELLA CLASSE

Classe abbastanza numerosa con diverse componenti alquanto eterogenee che però nel tempo hanno saputo trovare un proprio equilibrio, amalgamandosi nonostante tutto. Un buon gruppo trainante, quasi completamente femminile, dimostra costanza ed applicazione nel lavoro di apprendimento realizzando quasi sempre risultati più che buoni. Purtroppo, nel corso degli anni, non è riuscito ad imporsi come esempio per gran parte degli altri in quanto, una minoritaria componente maschile, anche se dotata di buone capacità potenziali, ha sempre imposto il proprio modello accontentandosi di raggiungere la semplice sufficienza. In mezzo, si colloca un altro gruppo con risultati discreti o più che discreti; forse per la una eccessiva tendenza al nozionismo che combinato a una certa passività nell'uso della lingua straniera non consente di mettere a frutto pienamente gli apprendimenti. In questo è mancata la giusta fusione con quella componente maschile più scanzonata e talvolta vagabonda che però sa mettersi a rischio, se motivata, e trasformare gli apprendimenti in strumenti di comunicazione.
Un esempio per tutti. A Berlino, uno di questi cronici disattenti, mentre passavamo davanti a un gruppo di coetanei che chiedevano soldi in strada colse al volo la frase con la quale si presentavano, ripetendola divertito: "Let the Punk get drunk". Oltre alla comprensione dei termini, il saper cogliere l'intenzione umoristica è uno dei massimi livelli di dominio della lingua. Detto ciò, va ricordato un terzo gruppo che ha raggiunto risultati solo sufficienti o più che sufficienti.
Si può considerare positivamente la reazione generale all'emergenza che non li ha indotti a sedersi comodamente sulla certezza della promozione, ma li ha visti bensì impegnarsi al fine di completare al meglio la preparazione all'esame, sfruttando il più possibile i mezzi alternativi messi a disposizione dalla scuola.
Il giudizio complessivo sulla classe è senz'altro buono, anche se, come sempre accade, si poteva fare anche meglio.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO/POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE SVOLTO NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio nel quale gli alunni hanno affrontato l'apprendimento del Castellano come terza lingua, si è cercato di privilegiare un approccio comunicativo graduale all'idioma privilegiando, ovviamente, i rudimenti grammaticali e sintattici indispensabili al suo utilizzo più pratico. Nel farlo si è sempre impostato il lavoro sulla base di un costante recupero in itinere, che vedesse sempre presenti tutti gli studenti al momento di verificare un buon numero di esercizi svolti individualmente e riproposti in classe al fine di ribadire regole e norme, in una revisione collegiale che stimolasse tanto l'autocorrezione che la produzione orale. In questo il docente ha provveduto a intervallare l'uso del Castellano, tanto nelle spiegazioni che negli scambi quotidiani, all'italiano. Non si è mai resa necessaria l'attivazione di ulteriori forme di recupero, neppure per gli studenti con certificazione.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE (comprese quelle "a distanza")

Il metodo dell'insegnante per l'apprendimento della lingua spagnola si fondato soprattutto su un approccio di tipo comunicativo. Le attività sono state presentate, per quanto possibile, in un contesto specifico. Ovviamente gli insegnamenti volti al rafforzamento della preparazione di tipo grammaticale nell'uso della lingua sono stati somministrati secondo il metodo tradizionale della lezione frontale ma anche avvalendosi di registrazioni per le quale è predisposto il testo in adozione (quando disponibile si è ricorso anche al laboratorio linguistico). Tali nozioni, tuttavia, ribadite e fissate durante le lezioni anche attraverso l'uso di materiale autentico, hanno permesso di esemplificare le diverse situazioni e di evidenziare aspetti socio-culturali così come quelli specifici dell'ambito turistico. Si è cercato di variare il materiale didattico anche attraverso l'uso, in internet, di un sito (www.cervantes.es) ed (Extra) che consente di usufruire gratuitamente di registrazioni

ben strutturate volte al rafforzamento degli aspetti grammaticali (lessicali, sintattici) della lingua già affrontati in classe, tutto ciò al fine di facilitare lo sviluppo integrato delle quattro abilità.
Strumenti e-learning adottati: (periodo d'emergenza)
Aula virtuale google meet
Google classrom e tutti I supporti digitali già presenti nel ebook multimediale Zanichelli in dotazione agli studenti.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE (comprese quelle "a distanza")
Valutazione formativa
Gli studenti sono continuamente invitati a interagire con l'insegnante e i compagni durante le correzioni degli esercizi usando l'errore come vero e proprio metodo autocorrettivo volto a ribadire la nozione nello scambio col discente e l'intera classe e ciò per vincere il principale problema del pubblico italiano con le lingue straniere: la passività. A tale scopo il docente, in linea col testo adottato, ha cercato di sostituire gradualmente la lingua madre con quella insegnata provocando nel discente una risposta sempre più spontanea che potesse costituire quella che tradizionalmente si incasella in prova orale o interrogazione che dir si voglia.
Valutazione sommativa
Tre test strutturati o semi-strutturati nel primo trimestre e due nel pentamestre (ridotte a due dopo l'emergenza) di cui la seconda ridotta a una composizione in lingua su un tema assegnato dall'insegnante. A ciò si aggiunge una interrogazione valida come prova orale e in preparazione all'esame che solo una parte aveva realizzato prima dell'emergenza ma che è stata sostituita da una prova strutturata assegnata a casa individualmente.
Riassumendo, per quanto riguarda l'ultimo periodo: Due verifiche di cui una è già stata realizzata nel mese di febbraio dell'anno in corso e altre prove somministrate in vari modi (prevalentemente scritti) per terminare anche una valutazione orale che era già cominciata con un ciclo di interrogazioni propedeutiche all'esame.
Valutazione di fine periodo: Il voto proposto allo scrutinio è determinato sia dall'esito sia dei risultati delle verifiche svolte dall'allievo, sia dei suoi progressi rispetto alle condizioni iniziali, sia infine della continuità e della costanza dell'impegno nello studio, nell'applicazione nel lavoro domestico e nella partecipazione attiva alle lezioni in classe. Ovviamente, data l'emergenza, l'aspetto della partecipazione attiva ha finito per avere un valore aggiuntivo.

La valutazione nelle prove di verifica sommativa è articolata su scala decimale completa secondo la seguente griglia di voti (come da delibera del Collegio docenti 06/07) raggruppati secondo le ipotetiche situazioni di profitto collegabili con i diversi livelli di raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Criteri di interpretazione di massima dei voti
Scala ed elementi di valutazione
Gli scrutini saranno svolti secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti, "al fine di assicurare omogeneità di comportamenti nelle decisioni di competenza dei singoli Consigli di Classe" (art. 4 OM 92/07).

Il voto proposto allo scrutinio finale sarà l'esito sia dei risultati delle verifiche svolte dall'allievo sia dei suoi progressi rispetto alle condizioni iniziali, sia infine della continuità e della costanza dell'impegno nello studio, nell'applicazione nel lavoro domestico e nella partecipazione attiva alle lezioni in classe.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020 - SPAGNOLO

Testi in adozione

- **Adelante, vol. C, Polettini, Navarro ed Zanichelli**
- **BUEN VIAJE, CURSO DE ESPAÑOL PARA PROFESIONALES ed Zanichelli**

Moduli didattici
Primo modulo – settembre-febbraio
contenuti e obiettivi

Unidad 13
L'alunno/a è in grado di:
• interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato
• rispondere oralmente a domande sulla comprensione di un testo
• rielaborare oralmente in modo personale un testo letto o ascoltato
• sostenere una esposizione orale di una certa durata
• partecipare ad attività ludiche in piccoli gruppi
• lavorare in gruppi in modo ordinato e proficuo
• simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali
• leggere con scioltezza e intonazione i testi proposti dall'unità
• dedurre il significato di parole nuove dal contesto
• imparare a riconoscere e far leva sui propri errori per migliorarsi
• ascoltare la produzione orale dei compagni
• ricercare ed elaborare materiale utile ad approfondimenti
• autovalutarsi
• riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria
• individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura.

Funzioni linguistiche
• chiedere e dare consigli
• esprimere finalità
• scrivere una lettera che accompagna il curriculum
• dare ordini
• proibire, vietare
• redigere il curriculum
• esprimere la quantità di tempo trascorso

Strutture grammaticali
• imperativo di cortesia
• imperativo negativo
• *tener que* + infinito
• *desde, hace, hace que, desde hace, llevar* + quantità di tempo + gerundio
• aggettivi e pronomi indefiniti (II): *todo, tanto, bastante, los/las demás, cualquiera*
• subordinate causali: *porque, ya que, puesto que, dado que, como*
• subordinate finali: *para, para que*
• ripasso regole degli accenti

Lessico
• professioni
• aspetti della cultura impliciti nella lingua

Abilità
• comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni specifiche
• rispondere a quesiti *vero/falso* o di scelta multipla sulla comprensione di un testo scritto
• inferire il significato di parole nuove dal contesto

• eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità
• produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi:
• mettere in ordine le parti di una lettera
• redigere il proprio curriculum
• scrivere le istruzioni per realizzare alcune azioni
• comprendere dialoghi registrati senza il supporto del testo scritto
• comprendere le spiegazioni del docente e le istruzioni delle diverse attività
• descrivere oralmente disegni e vignette
• saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella *story line*
• interagire con i compagni esprimendo il tempo trascorso
• interagire a coppie parlando dello scopo di alcuni oggetti di uso comune
• interagire a coppie definendo alcune professioni
• tradurre brevi frasi dall'italiano allo spagnolo
• rispondere in italiano a domande sul significato di vocaboli.

Unidad 14
L'alunno/a è in grado di:
• interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato
• rispondere oralmente a domande sulla comprensione di un testo
• rielaborare oralmente in modo personale un testo letto o ascoltato
• sostenere una esposizione orale di una certa durata
• partecipare ad attività ludiche in piccoli gruppi e gruppo classe
• lavorare in gruppi in modo ordinato e proficuo
• simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali
• leggere con scioltezza e intonazione i testi proposti dall'unità
• dedurre il significato di parole nuove dal contesto
• svolgere in modo sempre più accurato e cosciente gli esercizi che, per tipologia, preparano alle Certificazioni (DELE)
• imparare a riconoscere e far leva sui propri errori per migliorarsi
• ascoltare la produzione orale dei compagni
• ricercare ed elaborare materiale utile per degli approfondimenti
• autovalutarsi
• riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria
• individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura

Funzioni linguistiche
• richiedere un servizio, un favore
• chiedere informazioni
• esprimere probabilità e approssimazione
• consigliare e suggerire
• esprimere opinioni (I)
• esprimere preferenza e giustificarla
• esprimere impersonalità (I)

Strutture grammaticali
• condizionale semplice e composto
• uso del condizionale
• la traduzione delle infinitive italiane
• verbi di percezione fisica e comunicazione
• il neutro
• l'accento nei dittonghi

Lessico
• il lessico dell'amore
• il linguaggio dei fiori

Abilità
• comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni specifiche
• rispondere a quesiti *vero/falso* o di scelta multipla sulla comprensione di un testo scritto
• inferire il significato di parole nuove dal contesto
• eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità
• produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi
• scrivere una lettera con consigli su modello dato
• scrivere la dedica di un regalo
• scrivere un *correo electrónico*
• comprendere dialoghi registrati senza il supporto del testo scritto
• comprendere le spiegazioni del docente e le istruzioni delle diverse attività
• descrivere oralmente disegni e vignette
• descrivere quadri famosi e fare ipotesi sul titolo degli stessi
• saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella *story line*
• interagire con i compagni esprimendo le proprie opinioni su argomenti proposti (l'amore, gli stereotipi su italiani e spagnoli, ecc.)
• interagire a coppie suggerendosi l'un l'altro soluzioni a piccoli problemi
• tradurre brevi frasi dall'italiano allo spagnolo
• rispondere in italiano a domande sul significato di vocaboli

Unidad 15
L'alunno/a è in grado di:
• interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato
• sostenere una esposizione orale di una certa durata
• partecipare ad attività ludiche in piccoli gruppi e gruppo classe
• lavorare in gruppi o a coppie in modo ordinato e proficuo
• simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali
• leggere con scioltezza e intonazione i testi proposti dall'unità
• dedurre il significato di parole nuove dal contesto
• svolgere in modo sempre più accurato e cosciente gli esercizi che, per tipologia, preparano alle Certificazioni (DELE)
• imparare a riconoscere e far leva sui propri errori per migliorarsi
• ascoltare la produzione orale dei compagni
• ricercare ed elaborare materiale utile ad approfondimenti
• autovalutarsi
• riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria
• individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura.

Funzioni linguistiche
• ordinare al bar
• esprimere desiderio
• esprimere sentimenti negativi
• esprimere ipotesi possibili, improbabili e impossibili

Strutture grammaticali
• imperfetto del congiuntivo
• trapassato prossimo del congiuntivo
• il periodo ipotetico
• ipotetiche introdotte da: *a condición de que, como, con tal de que, en caso de que, siempre y cuando, siempre que* + congiuntivo, *de* + infinito
• pronomi relativi: *que, quien, quienes, el cual, la cual, los cuales, las cuales, cuyo, cuya, cuyos, cuyas*
• l'accento e lo iato

Lessico
• sentimenti negativi
• il bar
Abilità
• comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni specifiche
• rispondere a quesiti *vero/falso*, di scelta multipla o domande aperte sulla comprensione di un testo scritto
• inferire il significato di parole nuove dal contesto
• eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità
• produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi: testi argomentativi di 200/250 parole circa
• formulare desideri
• comprendere dialoghi registrati senza il supporto del testo scritto
• comprendere le spiegazioni del docente e le istruzioni delle diverse attività
• descrivere oralmente disegni e vignette
• saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella *story line*
• interagire con i compagni esprimendo paura, pena, invidia, rabbia, vergogna, ecc.
• giocare al "se fosse…"
• tradurre brevi frasi dall'italiano allo spagnolo

Secondo modulo - febbraio-giugno
contenuti e obiettivi

Unidad 16
L'alunno/a è in grado di:
• interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato
• sostenere una esposizione orale di una certa durata
• partecipare ad attività ludiche in piccoli gruppi e gruppo classe
• lavorare in gruppi o a coppie in modo ordinato e proficuo
• simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali
• leggere con scioltezza e intonazione i testi proposti dall'unità
• dedurre il significato di parole nuove dal contesto
• svolgere in modo sempre più accurato e cosciente gli esercizi che, per tipologia, preparano alle Certificazioni (DELE)
• imparare a riconoscere e far leva sui propri errori per migliorarsi
• ascoltare la produzione orale dei compagni
• ricercare ed elaborare materiale utile ad approfondimenti
• autovalutarsi
• riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria
• individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura.
Funzioni linguistiche
• trasmettere una informazione
• ripetere una domanda
• trasmettere un ordine
• fare una denuncia alla polizia
• esprimere impersonalità (II)
Strutture grammaticali
• discorso diretto e discorso indiretto
• la preposizione *de*
• la costruzione passiva
• l'accento e i monosillabi

Lessico
• la polizia
• il mondo del crimine
Abilità
• comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni specifiche
• rispondere a quesiti *vero/falso*, di scelta multipla o domande aperte sulla comprensione di un testo scritto
• inferire il significato di parole nuove dal contesto
• eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità
• produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi: un luogo di interesse turistico a scelta (con modello)
• trasformare frasi da discorso diretto a indiretto
• comprendere dialoghi registrati e una intervista rispondendo a domande aperte
• comprendere le spiegazioni del docente e le istruzioni delle diverse attività
• descrivere oralmente disegni e vignette
• riferire i dialoghi di una vignetta trasformandoli in discorso indiretto
• saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella *story line*
• interagire con i compagni riferendo quanto appreso dalla lettura di un testo
• simulare una denuncia in un Commissariato di Polizia
• scambiarsi opinioni sul principale sospetto di un crimine
• tradurre brevi frasi dall'italiano allo spagnolo
• rispondere in italiano a domande sul significato di vocaboli.

Unidad 17
L'alunno/a è in grado di:
• interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato
• sostenere una esposizione orale di una certa durata
• partecipare ad attività ludiche in piccoli gruppi e gruppo classe
• lavorare in gruppi o a coppie in modo ordinato e proficuo
• simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali
• leggere con scioltezza e intonazione i testi proposti dall'unità
• dedurre il significato di parole nuove dal contesto
• svolgere in modo sempre più accurato e cosciente gli esercizi che, per tipologia, preparano alle Certificazioni (DELE)
• imparare a riconoscere e far leva sui propri errori per migliorarsi
• ascoltare la produzione orale dei compagni
• ricercare ed elaborare materiale utile ad approfondimenti
• autovalutarsi
• riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria
• individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura.
Funzioni linguistiche
• iniziare e portare a termine una conversazione
• obiettare
• esprimere opinioni (II)
• minacciare
Strutture grammaticali
• congiunzioni avversative: *pero, sino, sin embargo, en cambio*
• subordinate concessive
• *en efecto / de hecho*
• *a saber / es decir*
• *también / hasta (incluso)*
• *tampoco / ni siquiera*

• ripasso delle regole degli accenti

Abilità

Comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni specifiche

• rispondere a quesiti *vero/falso*, di scelta multipla o domande aperte sulla comprensione di un testo scritto
• comprendere i titoli di un giornale e associarli alla sezione corrispondente
• inferire il significato di parole nuove dal contesto
• eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità
• produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi
• interagire con i compagni esprimendo la propria posizione nei riguardi di argomenti di attualità
• simulare un dialogo a coppie in cui si obiettano le affermazioni del compagno
• tradurre brevi frasi dall'italiano allo spagnolo
• rispondere in italiano a domande sul significato di vocaboli.

Unidad 18

L'alunno/a è in grado di:

• interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato
• sostenere una esposizione orale di una certa durata
• partecipare ad attività ludiche in piccoli gruppi e gruppo classe
• lavorare in gruppi o a coppie in modo ordinato e proficuo
• simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali
• leggere con scioltezza e intonazione i testi proposti dall'unità
• dedurre il significato di parole nuove dal contesto
• svolgere in modo sempre più accurato e cosciente gli esercizi che, per tipologia, preparano alle Certificazioni (DELE)
• imparare a riconoscere e far leva sui propri errori per migliorarsi
• ascoltare la produzione orale dei compagni
• ricercare ed elaborare materiale utile ad approfondimenti
• autovalutarsi
• riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria
• individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura.

Funzioni linguistiche

• esprimere indifferenza
• enfatizzare
• esprimere conseguenza
• esprimere il modo in cui si fa qualcosa

Strutture grammaticali

• subordinate relative (II)
• subordinate consecutive
• connettori consecutivi: *por lo tanto, así que, entonces, por eso, conque*, etc.
• *como / tal y como, sin, sin que, como si*
• subordinate modali
• formazione delle parole
• la punteggiatura

Abilità

• comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni specifiche
• rispondere a quesiti *vero/falso*, di scelta multipla o domande aperte sulla comprensione di un testo scritto
• inferire il significato di parole nuove dal contesto
• eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità

• produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi: testi argomentativi di 200/250 parole circa
• comprendere registrazioni (dialoghi, interviste, ecc.) rispondendo a domande aperte o chiuse
• comprendere brani registrati che trattano di argomenti totalmente nuovi
• comprendere le spiegazioni del docente e le istruzioni delle diverse attività
• descrivere oralmente disegni e vignette
• saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella *story line*
• interagire con i compagni utilizzando le funzioni dell'unità
• tradurre brevi frasi dall'italiano allo spagnolo
• rispondere in italiano a domande sul significato di vocaboli

Del texto *Buen viaje*

Módulo C

Conocer España

Geografía

- El territorio
- El clima

Historia

- Los orígenes
- La Reconquista
- Los Austrias
- La Ilustración
- Guerra de Independencia y 98
- Guerra Civil y siglo XX

El Franquismo y Transición hasta hoy

El Norte de España

Bellezas naturales y artísticas de la España verde

Turismo religioso

- El Camino de Santiago
- El Camino Francés

Turismo Gastronómico y de Ocio

- Dieta variada y deporte

Los Sanfermines

El Sur de España

Andalucia: conjunto monumental

- Ceuta y Melilla

Turismo de sol y playa

- Desierto, montaña y mar
- Un capricho de agua y tierra

Turismo Gastronómico

- No solo tapas

Turismo Religioso

- Procesiones y romerías

Turismo Folclórico

- El flamenco
  La Corrida

El Centro de España

Turismo Cultural

- Por las calles de Madrid
- El triangulo del arte
- Tierra de castillos

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Prof. Marco Montalti

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Conosco la 5 AT dall'anno scolastico 2018-2019 quando mi fu affidato l'incarico dell'insegnamento della disciplina di "Tecniche turistiche aziendali" in un contesto apparso immediatamente problematico in ragione di un irrigidimento nei rapporti venutosi a creare fra i discenti e la precedente docente: tuttavia, superate le prime spigolosità e ritrosie, la classe ha ritrovato una relativa serenità e da allora è maturato un clima di ascolto e rispetto che ha senz'altro consentito un lavoro proficuo ed apprezzabile, anche se con esiti piuttosto differenziati. Il gruppo, composto di 25 studenti, 20 femmine e 5 maschi, pur consapevole dei lacunosi pregressi, è apparso sin dall'inizio collaborativo e ben disposto al lavoro e, nonostante l'approccio didattico del nuovo docente abbia inizialmente creato alcuni disorientamenti - come in genere accade quando si verifica il "passaggio di testimone" fra colleghi titolari della medesima cattedra - il lavoro alacre e sistematico e la fiducia riposta dai discenti nei confronti del docente hanno fugato ogni perplessità. Il lavoro in classe, corposo ed impegnativo in particolare per la parte inerente lo svolgimento degli esercizi, si è svolto in un clima sereno e la classe, nel complesso, non si è sottratta all'impegno mattutino. Il grado di attenzione, tuttavia, non è risultato sempre dei più desiderabili, pur non recando i ragazzi alcun disturbo alle lezioni : a parere del docente alcuni studenti (individuabili in particolare nell'ambito della componente maschile) ritengono di poter affrontare la prova che li attende senza adeguato approfondimento evitando, in particolare, la necessaria fase della correzione degli esercizi in classe che, a parere dello scrivente, rappresenta la modalità più intelligente, corretta e meno faticosa per affrontare con senso di responsabilità l'imminente colloquio che l'esame di Stato prevede.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO/POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE SVOLTO NEL TRIENNIO

Nel corso del biennio in cui si è dipanata l'attività didattica il docente ha privilegiato in particolare l'affronto della parte pratica della disciplina, svolgendo in classe molti esercizi che consentissero l'acquisizione della teoria e delle tecniche contabili la cui conoscenza difettava in modo evidente nella maggior parte dei ragazzi : occorreva eseguire tanti esercizi perché diventasse loro familiare il calcolo e la soluzione pratica delle problematiche amministrative inerenti il settore ricettivo. Il docente non ha mai ritenuto di dover intervenire con attività di sostegno ma è bastato intensificare, a tratti, il lavoro in classe con prove simulative sempre più serrate ed orientate all'acquisizione della necessaria dimestichezza con le tecniche computistiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Si è impostata una metodologia didattica basata su spiegazioni rapide ed essenziali dei contenuti teorici seguite dall'affronto delle esercitazioni la cui soluzione, unicamente, avrebbe consentito ai ragazzi la piena comprensione dei contenuti (molti dei quali, diversamente, sarebbero apparsi astratti e privi di qualunque aggancio con la realtà aziendale che attende coloro che affrontano simili studi) : al termine degli esercizi, spesso predisposti dal docente al fine di focalizzare l'attenzione sugli aspetti precipui delle tematiche affrontate, si sono eseguite in classe prove simulative in preparazione delle verifiche scritte: tale modalità operativa ha incontrato il favore dei ragazzi (in particolare di quelli più studiosi ed interessati) che, dovendo affrontare lo scoglio delle prove scritte, lo hanno fatto con relativa sicurezza. Nell'ultima parte dell'anno scolastico, la

didattica a distanza ha richiesto invece l'adozione ti tecniche didattiche basate principalmente su esposizioni orali degli argomenti.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

In relazione ai criteri e agli strumenti di verifica si è pensato di privilegiare l'approfondimento e la soluzione degli esercizi proposti dal libro di testo al fine di fornire una adeguata preparazione per affrontare una eventuale prova scritta : nel trascorso trimestre si è lavorato perciò, principalmente, sull'acquisizione di solide competenze in materia di contabilità gestionale dei costi accennando senza approfondimenti particolari alla pur contenuta parte narrativa. Nel corso del pentamestre, a seguito dell'emergenza Co-vid, si è cercato di ultimare la parte applicativa privilegiando infine le interrogazioni in video-conferenza e cercando di attrezzare i ragazzi al sostenimento del colloquio orale. La misurazione delle prove scritte è stata effettuata con apposite griglie adeguate al compito da valutare, in modo da giungere ad una valutazione oggettiva; per la valutazione di fine periodo si è tenuto conto dei livelli di partenza e quindi dei progressi, dei livelli di apprendimento in termini di conoscenza, competenza e capacità acquisite, dell'impegno ed interesse dimostrati, della capacità ed autonomia di giudizio.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020 – DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

MODULO A : ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

LEZIONE 1 : L'ANALISI DEI COSTI

1) Che cosa si intende per costo
2) Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati
3) Come si classificano i costi
4) Come si rappresentano graficamente i costi
5) Come si rappresentano graficamente i costi fissi
6) Come si rappresentano graficamente i costi variabili
7) Come si calcola il costo totale

LEZIONE 2 : IL CONTROLLO DEI COSTI : IL DIRECT COSTING

1) In che cosa consiste il metodo del direct costing
2) Come si valuta la redditività dei diversi prodotti
3) Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico

LEZIONE 3 : IL CONTROLLO DEI COSTI : IL FULL COSTING

1) In che cosa consiste il metodo del full costing
2) Che cosa sono le configurazioni di costo
3) Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica
4) Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo dei centri di costo

LEZIONE 4 : IL CONTROLLO DEI COSTI : L'ACTIVITY BASED COSTING (A.B.C.)

1) In che cosa consiste il metodo A.B.C.
2) Quando è conveniente utilizzare il metodo A.B.C.

LEZIONE 5 : L'ANALISI DEL PUNTO DI PAREGGIO (BREAK EVEN ANALYSIS)

1) In che cosa consiste la break even analysis

2) Come si rappresenta graficamente il B.E.P.
3) Come è possibile modificare il B.E.P.
4) Come si calcola il B.E.P. nelle aziende multiprodotto

LEZIONE 6 : IL SISTEMA DI QUALITA' NELLE IMPRESE TURISTICHE

1) Che cosa si intende per qualità in azienda
2) Che cosa è la certificazione di qualità
3) Quali sono le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità
4) Che cosa si intende per qualità nei servizi turistici
5) Quale importanza riveste la qualità per le imprese turistiche

MODULO B : PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

LEZIONE 1 : L'ATTIVITA' DEL TOUR OPERATOR

1) Cosa sono i tour operator
2) In che cosa consiste l'attività di un tour operator
3) Come vengono realizzati i pacchetti turistici a catalogo
4) In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo
5) In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo
6) Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con una impresa di servizi turistici
7) Che cosa si intende per contratto di allotment
8) Che cosa si intende per contratto vuoto per pieno
9) In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo

LEZIONE 2 : IL PREZZO DI UN PACCHETTO TURISTICO

1) Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico
2) Come un tour operator determina il prezzo di vendita di un pacchetto turistico con il metodo del full costing
3) Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'A.D.V.
4) Come un tour operator utilizza il metodo del B.E.P.

LEZIONE 3 : IL MARKETING E LA VENDITA DEI PACCHETTI TURISTICI

1) Come un tour operator distribuisce, promuove e commercializza i pacchetti turistici a catalogo
2) Quali strategie di vendita possono essere adottate da un tour operator
3) In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio
4) In che cosa consiste la fase del controllo

LEZIONE 4 : IL BUSINESS TRAVEL

1) Che cosa si intende per business travel
2) Che cos'è un viaggio incentive
3) Che cosa si intende per eventi aggregativi
4) Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una località
5) Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro
6) Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso
7) Qual è la situazione del mercato congressuale italiano

MODULO C : PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

LEZIONE 1 : LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA

1) In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
2) Quali sono gli strumenti che definiscono l'orientamento di fondo di una impresa
3) Come si analizza l'ambiente esterno
4) Come si analizza l'ambiente interno
5) Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali

LEZIONE 2 : LE STRATEGIE AZIENDALI E I PIANI AZIENDALI

1) Quali sono le strategie aziendali complessive
2) Quali sono le strategie aziendali competitive
3) Che cosa sono i piani aziendali

LEZIONE 3 : IL BUSINESS PLAN

1) Che cos'è il business plan
2) Quali sono le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale
3) Qual è il contenuto di un business plan
4) Qual è il contenuto di un piano di marketing
5) Come si redigono i prospetti economico-finanziari
6) Quale potrebbe essere il business plan di un tour operator
7) Quale potrebbe essere il business plan di un hotel
8) Quale potrebbe essere il business plan di un'agenzia di viaggi

LEZIONE 4 : IL BUDGET

1) Che cos'è il budget
2) Come si predispongono i budget operativi
3) Come si predispone il budget aziendale

LEZIONE 5 : L'ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI

1) In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti
2) Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi
3) Come si effettua l'analisi degli scostamenti di ricavi

Il testo adottato risulta il seguente:

1) G. Campagna-V. Loconsole "SCELTA TURISMO PIU", Volume 3 - Corso di Discipline Turistiche Aziendali – Edizioni Tramontana.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Prof.ssa Paola Sacchetti

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si compone di ragazzi e ragazze disciplinati e in gran parte volenterosi.
Numericamente la componente femminile risulta dominante, in quanto vi sono 20 ragazze a fronte di soli 5 ragazzi.
Al mio arrivo per trasferimento nel 2019 dal Ginanni di Ravenna, sempre ITE, dove per tre anni ho avuto almeno una classe quinta per via della mia specializzazione CLIL, ho subito compreso di avere a che fare con un gruppo estremamente docile per quanto riguarda la disciplina e disponibile a seguire il dialogo educativo, essendo dotato di buone basi nella materia.
L'impegno profuso è stato notevole nella prima parte del percorso, quella in presenza, tuttavia dall'esordio del lavoro su Classroom e meet si è potuto rilevare un comprensibile calo dell'attenzione. Le più penalizzate sono risultate le attività su classroom, dove il primo compito assegnato è stato concepito ed assegnato come "valutazione formativa" e diciamo così "di prova" per via della scarsa consistenza di gran parte dei lavori presentati ed anche in ragione della novità del canale (pur attivato nel corso del trimestre in previsione delle attività CLIL per le quali sarebbe risultato indispensabile).
In seguito i ragazzi hanno raggiunto quella familiarità con lo strumento che li ha messi nelle condizioni di conseguire risultati lodevoli, anche se non ad ampio raggio. Ho dovuto infatti limitare i test a ragionamenti e rielaborazioni o a soluzioni di situazioni problematiche, piuttosto che alla ripetizione di nozioni su larga scala.

ATTIVITA DI SOSTEGNO/POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE SVOLTE NEL TRIENNIO

Dal momento che seguo questa classe solo dal 2019 limito i riferimenti alle attività di più recente acquisizione.
Nel corso della prima parte dell'anno fino all'inizio del pentamestre è stato svolto un lavoro di ascolto di 5 minuti di news da radio Capital all'inizio di ogni lezione, seguito da un commento/dibattito di 10 minuti relativo agli stessi argomenti al termine di ogni lezione. Si intendeva con questo stimolare la capacità di rielaborazione critica degli studenti e, laddove possibile, il collegamento con gli argomenti di studio. Tali abilità venivano testate in verifica sommativa con una domanda apposita, che completava la rosa di questioni più marcatamente disciplinari come da programma.
Nel corso del pentamestre avremmo dovuto svolgere il modulo CLIL sull'Unione Europea in lingua inglese. Viste le restrizioni dovute alla didattica on-line e visto che inizialmente il commissario d'esame sarebbe dovuto essere esterno, dunque il CLIL non testabile in sede d'esame, si è preferito, nelle ridotte ore a disposizione, affrontare argomentazioni legate al dettato costituzionale ed ai "guardiani" della Costituzione cioè la Corte Costituzionale ed il Presidente della Repubblica, anche in ragione del percorso di "Cittadinanza e Costituzione" che eravamo tenuti a svolgere.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE (comprese quelle "a distanza")

Le metodologie sono state quelle della lezione interattiva e frontale e del dibattito (in particolare sulle tematiche di attualità). Ove possibile è stato utilizzato il cooperative learning, ma solo durante il periodo di didattica in presenza. Gli strumenti ascolto con cassa bluetooth in classe, link video su classroom (anche prima della didattica a distanza visto che è stato attivato nel trimestre), altri materiali su classroom compresi video registrati dalla docente con screencastomatic. In un secondo

momento, visto lo scarso ritorno di commenti sullo stream di classroom relativamente ai materiali proposti, si è deciso di ricorrere a videolezioni meet oltre che a classroom unito a screencastomatic.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE (comprese quelle "a distanza")

Valutazione formativa
La valutazione formativa è stata svolta mediante esercizi, domande flash, problematizzazione delle situazioni reali proposte anche attraverso l'ascolto di podcast radio o la visione di video**.**
Valutazione sommativa (tipo e numero di verifiche per periodo)
La valutazione sommativa è stata fatta privilegiando la modalità orale, anche se talvolta è stato possibile ricorrere a verifiche scritte valide per l'orale. Nella fase di didattica on line, viste le difficoltà incontrate si è privilegiata una modalità scritta valida per l'orale con soluzioni di domande aperte sulle quali effettuare un ragionamento o casi problematici in un'ora di tempo prestabilita su classroom.

Valutazione di fine periodo:
Il voto proposto allo scrutinio è stato determinato sia dalll'esito sia dei risultati delle verifiche svolte dall'allievo, sia dei suoi progressi rispetto alle condizioni iniziali, sia infine della continuità e della costanza dell'impegno
nello studio, nell'applicazione nel lavoro domestico e nella partecipazione attiva alle lezioni in classe e on line

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Testi in adozione
"Sistema diritto App: diritto pubblico", Maria Rita Cattani, Pearson, 2019.

Argomenti trattati nel dettaglio:

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi:

Lo Stato, le sue origini e i suoi caratteri;
Il territorio;
Il popolo e la cittadinanza;
La condizione giuridica degli stranieri in Italia;
La sovranità;

Forme di Stato:

Lo Stato assoluto;
Lo Stato liberale;
Lo Stato socialista;
Lo Stato totalitario;
Lo Stato democratico;
Lo Stato sociale;
Lo Stato accentrato federale e regionale;

Forme di governo:
La monarchia;
La repubblica;

Origine e principi fondamentali della Costituzione italiana:

Le origini della Costituzione;
La struttura e i caratteri della Costituzione;
Il fondamento democratico e la tutela dei diritti;
Il principio di uguaglianza;
Il lavoro come diritto e dovere;
I principi del decentramento e dell'autonomia;
La libertà religiosa;
La tutela della cultura e della ricerca;
Il diritto internazionale;

Lo Stato italiano ed i diritti dei cittadini:
La libertà personale;
La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione;
I diritti di riunione e associazione;
La libertà di manifestazione del pensiero;
Le garanzie giurisdizionali;
I rapporti etico-sociali e i rapporti economici;

La funzione legislativa: il Parlamento
La composizione del Parlamento;
L'organizzazione delle Camere;
Il funzionamento delle Camere;
La posizione giuridica dei parlamentari;
L'iter legislativo;
La funzione ispettiva e quella di controllo.

Il Governo:
Sintesi power point per domande guida

La Magistratura:
Sintesi power point per domande guida

Gli organi di controllo Costituzionale:
Il P.d.R. e la sua elezione;
I poteri del Capo dello Stato;
Gli atti presidenziali e la responsabilità;
Il ruolo ed il funzionamento della Corte Costituzionale;
Il giudizio sulla legittimità delle leggi;
Le altre funzioni della Corte Costituzionale.

Le Regioni:
Il principio autonomista e la sua realizzazione;
L'organizzazione delle Regioni;
La competenza legislativa delle Regioni

Le altre autonomie locali:
I Comuni e le loro funzioni;
Le smart city;
Gli enti territoriali di area vasta e le Città metropolitane.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI GEOGRAFIA TURISTICA

Prof. ssa Piera Iannetti

PROFILO DELLA CLASSE

La mia conoscenza della classe risale all'anno scolastico 2017/2018, quando mi fu affidato l'incarico dell'insegnamento della disciplina di "Geografia Turistica".
La classe VAT, formata da 25 studenti, 20 femmine e 5 maschi, è stata formata nel terzo anno dalla fusione di due classi seconde e per tutto il triennio ha mantenuto, purtroppo, una certa divisione tra i due gruppi di allievi. Tale situazione, inizialmente, non ha giovato alla creazione di un clima ottimale di lavoro. Tuttavia, dallo scorso anno scolastico sono coordinatrice di classe, e dopo un incessante lavoro sul miglioramento della comunicazione, siamo riusciti a fare dei grandi passi in avanti. Migliorando la comunicazione, abbiamo migliorato anche le relazioni, e si è potuto costruire un dialogo sereno e proficuo, non solo con gli allievi e tra gli allievi, ma anche con le famiglie.
Gli alunni, nel corso di tutto il triennio, hanno evidenziato un comportamento sostanzialmente corretto e maturo.

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti da tutti gli alunni, anche se con risultati diversi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, in relazione ad attitudine, regolarità nell'applicazione ed elaborazione personale.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO/POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE SVOLTO NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli allievi hanno sempre beneficiato di attività di recupero in itinere, con l'obiettivo di tenere sempre alto il loro interesse a voler concludere l'anno scolastico con il raggiungimento degli obiettivi formativi della disciplina. Non sono stati mai necessari corsi ulteriori pomeridiani per il recupero delle insufficienze. La docente, in coda ad ogni momento di verifica ha sempre condiviso con gli studenti, i punti di forza della loro performance e le criticità, al fine di consentire loro di sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, e quindi dare loro strumenti concreti per migliorare.
Tale attività ha sicuramente dato i suoi frutti, portando ad alcuni allievi, nel corso del triennio, a migliorare molto le loro modalità di lavoro e, di conseguenza, i loro risultati

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Periodo ante emergenza sanitaria

- Lezioni frontali/partecipate, arricchite da esemplificazioni tratte dalla realtà, tenendo conto del livello culturale medio della classe.
- Dispense realizzate dalla docente.
- Libro di testo - Destinazione Mondo - Corso di Geografia Turistica – Vol.3 - S. Bianchi, R. Kohler, S. Moroni, C. Vigolini - Ed. De Agostini
- Presentazioni power-point realizzate dalla docente per stimolare la curiosità e l'interesse dei discenti.
- Visione di documentari e filmati.
- Lavori di gruppo volti a favorire il problem solving ed uno stile relazionale efficace.
- Esecuzione da parte degli alunni, per tutti gli argomenti trattati, di mappe concettuali.

Periodo emergenza sanitaria – Didattica a Distanza – DaD

A partire dalla fine di febbraio, con la diffusione del COVID-19, la didattica ha assunto le metodologie ed i canali della didattica a distanza - DaD che sono stati condivisi a livello di Istituto e dei consigli di classe.
Nello specifico la mia attività si è avvalsa delle modalità didattiche di seguito riportate, ovvero:

- videolezione in diretta (meet)

- videolezioni registrate della durata di 15 minuti ognuna (screencast-o-matic).
- dispense realizzate dalla docente.
- presentazioni power-point realizzate dalla docente per stimolare la curiosità e l'interesse dei discenti.
- esecuzione da parte degli alunni, per tutti gli argomenti trattati, di mappe concettuali.
- compiti di potenziamento su Google classroom in preparazione dell'Esame di Stato.

L'assegnazione dei materiali e dei compiti è comunque stata tale da garantire uno studio sostenibile e verificabile, tenendo presente della situazione di particolare criticità legata all'emergenza sanitaria.
Durante tutto l'anno scolastico 2019/2020 è stato utilizzo il registro elettronico e la mail istituzionale per comunicazioni ufficiali, attività da svolgere, orari lezioni, ecc.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per quanto attiene ai criteri e gli strumenti di verifica e valutazione ci si è strettamente attenuti ai criteri indicati nel P.T.O.F e sanciti dal Collegio dei Docenti. Sono state effettuate un congruo numero di interrogazioni orali, 2 nel trimestre e tre nel pentamestre. Delle tre interrogazioni del pentamestre, due sono state effettuate, a seguito dell'emergenza COVID-19, in video-conferenza. Sono state valutate, oltre un'accettabile conoscenza degli argomenti trattati, la forma espositiva e la terminologia specifica, la capacità di sintesi, la capacità di stabilire collegamenti tra le conoscenze acquisite, la capacità di fornire valutazioni critiche e contributi personali, il comportamento disciplinare, l'interesse e la partecipazione alle lezioni, l'impegno nello studio, il rispetto delle tempistiche nello svolgimento dei lavori assegnati (anche per la fase di didattica a distanza), i progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020 - GEOGRAFIA TURISTICA

I contenuti/moduli disciplinari affrontati hanno rispettato la programmazione didattica-educativa stabilita dal Dipartimento di Geografia.

UNITA' DIDATTICHE	Contenuti/ moduli
LA GLOBALIZZAZIONE DEL MONDO ATTUALE **Dispensa della docente**	La globalizzazione. Opportunità e rischi. Le multinazionali. La globalizzazione e le zone franche internazionali.
GEOECONOMIA DEL MONDO GLOBALIZZATO **Dispensa della docente**	Genesi del mondo attuale. Il mondo è diventato un sistema. Che cos'è lo sviluppo e come si può misurare. Sviluppo e sottosviluppo, una terminologia in evoluzione. Nord del mondo e potenze economiche. Sud del mondo (Potenze emergenti, Paesi in via di sviluppo, Paesi in via di sottosviluppo.
GLOBALIZZAZIONE E TURISMO **Dispensa della docente**	Globalizzazione e turismo. Il turismo è cambiato (cause ed effetti). Turismo e Web 2.0. La domanda turistica è cambiata. L'offerta turistica è cambiata. Turismo globale (flussi e aree di destinazione). Turismo globale e impatto socio-economico. Turismo globale e impatto ambientale.

SQUILIBRI AMBIENTALI E SVILUPPO SOSTENIBILE **Dispensa della docente**	Il sistema terra. Squilibri ambientali globali. Lo sviluppo sostenibile. Gli interventi a scala globale.
SVILUPPO SOSTENIBILE E TURISMO SOSTENIBILE **Dispensa della docente**	Il turismo sostenibile. I principi generali del turismo sostenibile. Turismo sostenibile, turismo responsabile ed ecoturismo.
INDIA **Libro di testo**	**PROFILO GENERALE**: morfologia; idrografia; clima; risorse e flussi turistici. **PATRIMONIO CULTURALE:** Centri induisti, Centri del buddismo e dell'islam, Mumbai e Kolkata. **PATRIMONIO NATURALE:** Turismo costiero e turismo naturalistico. **TRADIZIONI E GASTRONOMIA**
UNITA' DIDATTICHE	**Contenuti/ moduli**
GIAPPONE **Libro di testo**	**PROFILO GENERALE:** morfologia, idrografia, clima, popolazione, risorse e flussi turistici. **PATRIMONIO CULTURALE**: Kyoto, Nara e Kamakura. **PATRIMONIO NATURALE:** Monte Fuji, Parco Nazionale di Daisetsuzan, Lago Biwa, Alpi Giapponesi, Isola di Okinawa. **TRADIZIONI E GASTRONOMIA**
STATI UNITI **Dispensa della docente**	**PROFILO GENERALE:** morfologia; idrografia; ambienti naturali, popolazione; cenni storici; risorse e flussi turistici. **PATRIMONIO CULTURALE:** New York (Isola di Manhattan, Brodway, Times Square, Madison Square Garden, Statua della Libertà, Ponte di Brooklyn, Torri Gemelle, Empire State Building, Central Park, Metropolitan Museum of Art, Museum of Modern Art, American Museum of Natural History), Washington (Campidoglio, Pentagono, Casa Bianca, Vietnam Veterans Memorial, Lincoln Memorial, Monumento a George

	Washington), San Francisco (Golden Gate Bridge, l'isola di Alcatraz), Los Angeles (Hollywood, Hollywood Boulevard, Universal Studios e Disneyland), Las Vegas. **PATRIMONIO NATURALE:** i grandi Parchi Naturali (Parco di Yellowstone, Parco Nazionale del Grand Canyon, Parco Nazionale della Monument Valley, Sequoia National Park, Mount Rushmore Park, Cascate del Niagara), il Turismo Balneare (la costa atlantica settentrionale, le coste centro meridionali della California, l'arcipelago delle Hawaii, le coste della Florida). **FESTE E TRADIZIONI:** Festa dell'Indipendenza, Giorno del ringraziamento, Festa di San Patrizio, Festa di San Gennaro e Capodanno Cinese.
CINA **Dispensa della docente**	**PROFILO GENERALE**: morfologia; idrografia; aree climatiche; popolazione; risorse e flussi turistici. **PATRIMONIO CULTURALE**: Pechino (La Città Proibita, Piazza Tienanmen, il tempio del Cielo). La Grande Muraglia. La Tomba del Primo Imperatore e l'Esercito di terracotta di Xi'an. I luoghi del buddismo. Turismo religioso (Grotte di Yuangang, Budda gigante di Leshan, le montagne sacre) **PATRIMONIO NATURALE**: Le gole dello Yangtze (fiume Azzurro). La foresta di pietra. **FESTE E TRADIZIONI:** festa di primavera e arti marziali.
UNITA' DIDATTICHE	**Contenuti/ moduli**
EGITTO **Dispensa della docente**	**PROFILO GENERALE**: morfologia; idrografia; aree climatiche; popolazione; attività economiche e rete dei trasporti; risorse e flussi turistici. **PATRIMONIO CULTURALE**: La religione, le tombe e la mummificazione, il Cairo (Moschea di Alabastro, Museo Egizio), Saqqarah (Piramide di Zoser), El Giza (Piramidi di Cheope, Chefren e Micerino, la Grande Sfinge), Luxor (Tempio di Luxor, Tempio di Karnak, Valle dei Re e Valle delle Regine), Abu-Simbel (Tempio Maggiore e Tempio di Minore), **PATRIMONIO NATURALE**: Il Nilo, il Deserto (il Deserto bianco, il Deserto nero e il Deserto Libico), il turismo balneare (Mar Mediterraneo e Penisola del Sinai).

AUSTRALIA **Dispensa della docente**	**PROFILO GENERALE**: morfologia; idrografia; aree climatiche; popolazione; attività economiche e rete dei trasporti; risorse e flussi turistici. **PATRIMONIO CULTURALE**: le testimonianze della cultura aborigena (Parco Tjapukai), Sydney (Opera House, Sydney Harbour Bridge, Sydney Tower, The Rocks, Aquarium di Sydney, Sydney Wildlife World, Australian Reptile Park), Canberra (Parliament House, Australian War Memorial), Melbourne (City Circle, Flinders Street Station, Queen Victoria Market, Old Melbourne Gaol). **PATRIMONIO NATURALE**: Outback , Parco nazionale di Uluru - Kata Tjuta, Deserto dei Pinnacoli, The Wave Rock, attrattive balneari (la costa nord-orientale se, la costa orientale, la costa centro meridionale).

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI ARTE E TERRITORIO

Prof. Giovanni Poletti

PROFILO DELLA CLASSE

La mia conoscenza della classe V AT matura solamente dal presente anno scolastico 2019-2020 in occasione dell'assunzione del contratto a tempo determinato di insegnamento della disciplina. Il mio inserimento è avvenuto in un contesto apparso immediatamente mediamente problematico in ragione della diversità di metodologia didattica rispetto a quella adottata dall'insegnante durante il precedente anno di corso. Superate le prime difficoltà attraverso un continuo, serrato e onesto confronto, la classe ha ritrovato una relativa serenità e da allora è maturato un clima di ascolto e rispetto che ha senz'altro consentito un lavoro proficuo ed apprezzabile, anche se con esiti nella sostanza differenziati.

Il gruppo classe, composto di venticinque studenti, di cui venti ragazze e cinque ragazzi, è apparso complessivamente collaborativo e ben disposto al lavoro e, nonostante l'approccio didattico del nuovo docente abbia inizialmente creato disorientamento - come in genere accade quando si verifica il "passaggio di testimone" fra colleghi titolari della medesima disciplina - il lavoro sistematico e la fiducia, virtuosamente generata reciprocamente tra studenti e docente, hanno fugato ogni iniziale criticità.

Il lavoro in classe, corposo ed impegnativo in particolare per la parte inerente lo svolgimento delle lezioni frontali, si è svolto in un clima sereno e gli studenti stessi, nel complesso, non si sono sottratti all'impegno mattutino. Il grado di attenzione, con rare e sporadiche eccezioni, è risultato sempre più che buono, non arrecando i ragazzi generalmente disturbo alle lezioni.

Ho tentato, conseguendo un generale proficuo risultato, di mitigare e correggere l'eccessiva preoccupazione per il raggiungimento dell'eccellenza – a tratti purtroppo solo mnemonica - nella disciplina orientando gli studenti verso uno studio più mediato e complesso, volto all'acquisizione non solo di semplici conoscenze, ma soprattutto di competenze disciplinari atte ad integrare le acquisizioni afferenti alle diverse aree tematiche, in modo da coglierne i contenuti trasversali.

A mio parere alcuni studenti (individuabili in particolare nell'ambito della componente maschile) ritengono di poter affrontare la prova conclusiva del corso di studio che li attende senza un opportuno e adeguato approfondimento della metodologia di studio al fine di affrontare con senso di reale e compiuta responsabilità l'imminente colloquio che l'Esame di Stato prevede.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE SVOLTE NEL TRIENNIO

Nel corso del solo presente anno scolastico in cui si è concretizzata l'attività didattica, ho privilegiato, in particolare, l'approfondimento della materia, nella sua complessità infra-disciplinare, favorendo la presentazione frontale dei temi e dei contenuti in classe sollecitando e consentendo l'assimilazione delle tematiche e delle loro modalità la cui scarsa padronanza risultava evidente in buona parte degli studenti: lo studio era affrontato perlopiù secondo una metodologia di natura eminentemente mnemonica.

Non ho mai ritenuto di dover intervenire con attività di sostegno ritenendo sufficiente modulare, a tratti, il lavoro in classe e invitare i ragazzi a confrontarsi con prove di verifica a domanda aperta, per acquisire e/o migliorare proprietà di linguaggio e competenza.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Ho impostato una metodologia didattica basata su lezioni afferenti ai contenuti disciplinari, a volte sintetiche ed essenziali, a volte più approfondite e complesse. Le interrogazioni stesse sono state sempre occasione di confronto ed approfondimento peculiare dei temi trattati; le risposte fornite dagli studenti hanno generato riflessioni, approfondimenti ed anche molte, complesse "divagazioni" affini.

Nell'ultima parte dell'anno scolastico, nello specifico della diffusione del COVID-19, la didattica ha assunto le metodologie ed i canali della cosiddetta DaD condivisi a livello di Istituto e dei singoli CdC.

Affinché potesse essere funzionale ed efficace, la DaD è stata esercitata in modalità "blended"

impiegando differenti canali e strumenti (video-lezioni in diretta e in differita, file audio, materiali testuali in pdf, presentazioni, video, podcast, ecc.).
L'assegnazione di tali materiali e compiti è comunque stata tale da garantire uno studio sostenibile e verificabile, tenendo presente della situazione di particolare emergenza, che ha generato negli studenti stati emotivi e psicologici differenti dalla ordinarietà.
Come stabilito a norma della circolare n° 290 del 19.03.2020, considerate le caratteristiche delle video-lezioni in streaming e l'affaticamento da parte degli studenti per l'utilizzo del videoterminale è apparso necessario che:

- i singoli collegamenti non avessero durata superiore ai 40 minuti, iniziando 10 minuti dopo l'inizio dell'ora e terminando 10 minuti prima della fine (salvo particolari situazioni concordate);
- che le ore di video-lezione in diretta non superassero (di media) le 4 ore dell'orario di lezione (quindi di collegamento 160 minuti circa nella mattinata);
- la sola piattaforma GSuite for Edu fosse ritenuta utilizzabile per le comunicazioni (video e mail) garantendo tutti gli adempimenti relativi alla tutela della riservatezza.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

In relazione ai criteri e agli strumenti di verifica si è pensato di privilegiare l'approfondimento e la trattazione degli periodi, degli artisti e delle opere proposti dal libro di testo al fine di fornire un'adeguata preparazione per affrontare in senso lato la disciplina. Nel corso del pentamestre, a seguito dell'emergenza COVID-19, si è cercato di ultimare il programma privilegiando infine le interrogazioni in video-conferenza e tentando di sollecitare gli studenti all'acquisizione di una sempre maggiore autonomia nell'ambito delle conoscenze e delle competenze disciplinari. La graduazione e la valutazione delle verifiche è stata effettuata basandosi su criteri commisurati al compito assegnato, in modo da giungere ad una valutazione quanto più oggettiva.
Per la valutazione di fine periodo si è tenuto conto dei livelli di partenza e quindi dei progressi conseguiti, dei livelli di apprendimento in termini di conoscenza, competenza e capacità acquisite, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della capacità e dell'autonomia di giudizio maturati dai singoli studenti.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020 - ARTE E TERRITORIO

Primo modulo
L'ETÀ DEI LUMI
Il contesto storico
L'arte: Neoclasicismo e Protoromanticismo

Secondo modulo
LA STAGIONE DEL ROMANTICISMO
L'estetica romantica

Terzo modulo
LO SGUARDO MODERNO: DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO
Un nuovo sguardo
L'avvento del moderno

Quarto modulo
VERSO IL NOVECENTO
Il contesto storico-culturale
L'arte oltre l'Impressionismo: verso il Novecento

Quinto modulo

IL NOVECENTO: DALLE AVANGUARDIE AL RITORNO ALL'ORDINE
I trentuno anni più drammatici del secolo
La rivoluzione dell'immaginario
Le Avanguardie storiche
L'arte tra le due Guerre

Sesto modulo
IL SECONDO NOVECENTO
Dalla ricostruzione al villaggio globale
Le tendenze dell'arte
Il contesto storico-culturale
Le arti visive dalla fine del XX secolo

Libro di testo adottato
Gillo Dorfles e Marcello Ragazzi,
CAPIRE L'ARTE
DAL NEOCLASSICISMO A OGGI,
Istituto Italiano Edizioni Atlas, Bergamo 2016.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

Prof. Paolo Fabbri

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è il prodotto di unione di due classi seconde nelle quali ero insegnante ed ho continuato in questa attività fino all'attuale classe quinta.

La fusione ottenuta è a prevalente componente femminile e costituisce un gruppo piuttosto eterogeneo nell'impegno e nell'interesse.

Per questo, anziché indicare il livello medio della classe preferisco differenziare gli alunni rapportando la valutazione conseguita al diverso atteggiamento manifestato nei confronti della disciplina.

Sono stati valutati con 10 e 9 decimi coloro che si son sempre distinti lavorando in modo continuativo sia in classe che a casa dimostrando interesse, partecipazione, desiderio di conoscenze e di approfondimento dei contenuti. Tali alunni sanno utilizzare gli strumenti algebrici in modo agevole anche nelle più complesse situazioni problematiche; il linguaggio è appropriato e corretto e potranno senza difficoltà sostenere l'esame di Matematica nelle facoltà di Economia.

Gli alunni valutati con 8 decimi hanno anch'essi svolto un lavoro serio e costante nel corso di tutti e quattro gli anni ed hanno conseguito una buona preparazione che consente loro di svolgere con disinvoltura anche nel calcolo tutti i problemi affrontati.

Gli alunni valutati con 7 decimi hanno svolto un discreto lavoro, alcuni con continuità, altri alternando buoni esiti ad altri meno brillanti ma generalmente sempre pienamente sufficienti. Fra questi alcuni avrebbero potuto conseguire un profitto finale migliore con un impegno più continuativo, una maggiore attenzione in classe ed un maggiore generale interesse all'apprendimento.

Fra gli alunni che hanno conseguito una valutazione finale di 6 decimi ci sono ragazzi che non si sono applicati con regolarità o non hanno dimostrato un particolare interesse per la disciplina; per altri invece il raggiungimento della sufficienza è stato faticoso e impegnativo e pertanto lodevole.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO/POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE

Nel corso degli anni si sono svolti numerosi interventi di recupero soprattutto in itinere facendo precedere ogni verifica sommativa da almeno una prova formativa.

Nel corso della classe terza ho svolto un'attività di potenziamento di 8 ore inserita nel PCTO sull'argomento "parabola dell'utile"; durante tale attività gli alunni hanno potenziato anche le loro conoscenze sul foglio elettronico Excel in merito all'uso delle funzioni.

Nel mese di Dicembre del presente anno scolastico, come attività CLIL, la classe ha visionato un filmato in Lingua Inglese realizzato da una mia ex classe quinta sull'argomento pluridisciplinare Break Even Analysis.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Nel corso del triennio, considerata la mole di argomenti da svolgere in sole tre ore settimanali, ho svolto soprattutto lezioni frontali partecipate ed organizzate per unità didattiche; al termine di ciascuna unità ho svolto una prova scritta per tutta la classe e verifiche orali secondo necessità.

Anche durante la DaD ho cercato di mantenere lo stesso metodo a cui i ragazzi si sono negli anni abituati e pertanto ho svolto lezioni su Google Meet alle quali i ragazzi hanno partecipato con encomiabile puntualità. Ogni lezione è stata accompagnata da appunti da me prodotti e caricati su Google classroom. Durante la DaD si sono svolti due argomenti fondamentali del programma di Quinta (Ricerca Operativa e Programmazione Lineare) al termine di ciascuno dei quali gli alunni hanno prodotto un lavoro scritto.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri e gli strumenti di verifica e di valutazione si è valutata principalmente la capacità che l'alunno ha dimostrato nel Problem Solving. Fin dalla classe seconda la disciplina è stata presentata come lo strumento alla risoluzione di qualunque problema di econometria; i problemi sono parte dominante del programma di Quinta, suddivisi per tipologie, da quelli risolvibili con gli strumenti di calcolo algebrico e geometrico a quelli di calcolo differenziale appresi nelle due ultime classi.

Ho pertanto sottoposto le varie tipologie di problemi alla classe. La valutazione nel corso d'anno ha sempre considerato tre tipi di conoscenze: il saper impostare il Modello Matematico di un problema, il saper risolvere il Modello, il saper fornire una risposta al problema. Ogni verifica, scritta ed orale, è stata valutata considerando le capacità riferite ai tre elementi descritti.

Anche nella DaD ho seguito lo stesso metodo di valutazione producendo complessivamente 4 prove: due scritte nel primo trimestre integrate da domande orali per i soli alunni insufficienti, due prove scritte nel secondo periodo a volte integrate da prove orali. Nella modalità di DaD le prove scritte sono state restituite utilizzando Google Mail.

Nella valutazione finale, oltre all'impegno dimostrato nel corso dei 4 anni, si è tenuto conto anche della partecipazione alla DaD. La scala di valutazione usata è quella stabilita dal collegio dei docenti ed allegata al presente documento.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020 - MATEMATICA

Preparazione alla Prova Invalsi:

Risoluzione di tutti gli esercizi tratti dalle 3 Simulazioni alle prove trasmesse nel 2019 dal Ministero della Pubblica Istruzione. In particolare si sono affrontati problemi di crescita esponenziale, calcolo deterministico, geometria piana, analisi matematica.

Funzioni reali di due o più variabili reali:

- Definizione di funzione reale di più variabili reali e suo significato geometrico;
- Il riferimento cartesiano spaziale: piani principali, punti, rette, piani, superfici particolari (paraboloidi, cilindri) nello spazio;

- Derivate parziali di primo e secondo ordine di una funzione in due variabili; il Teorema di Schwartz;
- Massimi relativi, minimi relativi, punti di sella di una superficie determinati con il metodo dell'Hessiano;
- Linee di livello di una superficie; massimo o minimo di un paraboloide con il metodo delle linee di livello;
- Ricerca dei massimi e dei minimi condizionati di funzioni in due variabili soggette ai seguenti tipi di vincolo:
  a) vincolo lineare
  b) vincolo espresso da un sistema di disequazioni lineari
  c) vincoli espressi da qualsiasi equazione (in particolare razionale intera): il Metodo dei Moltiplicatori di Lagrange.

Ricerca operativa:

- Scopi e metodi della Ricerca Operativa;
- Costruzione del modello matematico di un problema di scelta in una variabile e in due variabili;
- I problemi di scelta con effetti immediati nel continuo e nel discreto con funzione obiettivo espressa da una parabola o da una funzione somma; la parabola dell'utile.
- Problemi di scelta fra due o più alternative le cui funzioni obiettivo sono tutte lineari oppure una lineare ed una quadratica;
- Il problema delle scorte di magazzino;

La programmazione lineare:

- Problemi di P.L. in due variabili risolti col metodo grafico: costruzione del modello matematico, tracciamento del poligono di ammissibilità delle soluzioni; determinazione della soluzione con il metodo del confronto delle quote dei vertici e con il metodo della retta base.
- Approfondimenti sui problemi di P.L. : problemi con una o molteplici soluzioni; conteggio del numero delle soluzioni, come si può modificare un modello in modo da avere molteplici soluzioni, calcolo delle risorse residue. Teorema di Weierstrass.

Libro di testo utilizzato: La Matematica a colori - Volume 5 di Leonardo Sasso, ed. Petrini

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Aniello Caliendo

PROFILO DELLA CLASSE

Questo è il mio primo anno con la classe 5 AT , fin dall'inizio ho trovato una situazione molto favorevole. Dopo un primo periodo di conoscenza il gruppo si è dimostrato molto maturo e soprattutto disponibile e partecipe alla mia disciplina. Hanno sempre seguito con attenzione le mie lezioni soprattutto pratiche, rispettando le regole e dimostrando senso civico verso la struttura che ci ospitava per le nostre attività. Il profitto è sempre stato ottimo.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Si è impostata una metodologia didattica mista basata su lezioni frontali con dimostrazioni pratiche delle tecniche motorie di base e richieste di risoluzioni dei problemi per spingere i ragazzi verso la scoperta delle tecniche fondamentali e scelte appropriate sui gesti motori più adatti alla situazione che si presenta loro con lavoro individuale, a coppie, in piccoli gruppi, in gruppo. Nell'ultima parte dell'anno scolastico, la didattica a distanza ha richiesto invece l'adozione ti tecniche didattiche basate principalmente su esposizioni orali degli argomenti.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

In relazione ai criteri e agli strumenti di verifica si è pensato di privilegiare la partecipazione, l'impegno, il rispetto delle regole delle cose e degli altri e la collaborazione. Le verifiche si sono svolte tenendo conto dell'apprendimento delle pratiche quindi con test motori e prove pratiche. Nel corso del pentamestre, a seguito dell'emergenza Co-vid, la modalità di verifica è stata applicata mediante l'utilizzo di prove scritte.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

- ✓ La resistenza
- ✓ L'allenamento a circuito
- ✓ La Pallavolo
- ✓ I fondamentali della pallavolo :
- Palleggio
- Bagher
- ✓ La Forza
- ✓ Mobilità Articolare
- ✓ Esercizi di potenziamento Zona Core
- ✓ Basket
- ✓ I fondamentali del basket :
- Palleggio
- Passaggio
- Tiro

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI RELIGIONE

Prof. Giacomo Scarpellini

PROFILO DELLA CLASSE

Conosco la classe fin dal primo anno e, con l'esclusione dell'anno scolastico scorso, li ho seguiti per tutto il loro percorso. La classe si è sempre dimostrata partecipativa, specialmente in questo ultimo anno. Gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento corretto nei confronti dell'insegnante e hanno dimostrato una buona capacità di dialogo. In generale i contenuti disciplinari sono stati compresi e gli studenti hanno dimostrato una buona capacità analitica e deduttiva, nonché di essere in grado di rielaborare i contenuti svolti.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Le metodologie didattiche adottate sono state diverse in funzione delle varie situazioni nel corso dell'anno si sono venute a creare. Specialmente nella prima parte dell'anno ho ritenuto opportuno utilizzare un tipo di lezione più frontale, alternando poi a fasi di dialogo e di discussione in classe sui vari argomenti. Le altre modalità di lezione utilizzate durante l'anno sono state lavori discussioni in gruppi e lezioni tramite strumenti multimediale. Vista l'età e la maturità dei ragazzi, le lezioni sono state progettate perché gli argomenti fossero adatti ad un confronto sul piano esperienziale, favorendo quindi anche un autonomo approfondimento personale che talvolta è avvenuto anche senza una mia richiesta specifica.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

I criteri di valutazione si basano sulla partecipazione dei ragazzi al dialogo educativo. In tal senso i ragazzi sono stati sempre sollecitati durante tutte le lezioni a rielaborare i contenuti svolti e ad esprimere gli stessi in un dialogo con l'insegnante e con i compagni di classe. La scala dei giudizi, come da programmazione, è stata la seguente:

Voto	**Significato (orientativo) attribuito al giudizio**
Scarso	Carente e frammentaria conoscenza degli argomenti significativi e difficoltà di esposizione; Comprensione limitata delle relazioni proposte; Difficoltà evidente nell'applicazione dei concetti.
Insufficiente	Conoscenza superficiale degli argomenti ed esposizione non fluida e con errori grammaticali; Comprensione parziale delle relazioni tra i concetti superficialmente appresi; Incertezza e limitata autonomia nell'applicazione dei concetti superficialmente appresi.
Sufficiente	Conoscenza sostanziale degli aspetti più significativi degli argomenti fondamentali, esposti in modo sostanzialmente ordinato, pur con qualche inesattezza sintattica ed ortografica; Capacità di cogliere gli aspetti essenziali delle relazioni; Applicazione limitata ma corretta dei concetti.
Buono	Conoscenza dei contenuti significativi ed esposizione chiara e sostanzialmente corretta; Capacità di cogliere le principali relazioni; Applicazione corretta dei concetti.
Molto	Conoscenza approfondita dei contenuti ed esposizione corretta, chiara e personale; Capacità di cogliere le relazioni; Applicazione corretta dei concetti.

Moltissimo	Capacità di padroneggiare argomenti e di organizzare le conoscenze, esponendole in modo corretto, sapendo fare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente i linguaggi specifici.
Ottimo	Capacità di padroneggiare tutti gli argomenti e di organizzare le conoscenze in modo personale, esponendole in modo corretto, sapendo fare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente i linguaggi specifici; Capacità di analizzare criticamente i contenuti, di rielaborarli autonomamente e di utilizzare le proprie competenze per risolvere problemi nuovi.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020 - RELIGIONE

La programmazione è stata elaborata in pena conformità con le indicazioni nazionali per l'insegnamento IRC. In particolare sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Le sette virtù secondo il catechismo della Chiesa Cattolica
- Confronto con alcuni autori che trattano i temi delle virtù:
    A. Fortezza, Apologia di Socrate di Platone
    B. Temperanza, confronto con Sant'Agostino
    C. Giustizia, la parabola dei vignaioli
    D. Prudenza, confronto con C.S. Lewis, Le lettere di Berlicche
    E. Carità, L'annuncio a Maria di P. Claudel
    F. Fede, Le cronache di Narnia di C.S.Lewis
    G. Speranza, Il portico del mistero, Charles Péguy
- I sette vizi capitali
- Vocazione e realizzazione della persona nei vari ambiti dell'identità.
- Il mistero della passione morte e resurrezione di Gesù.
- La Sacra Sindone, approfondimento della storia e del suo significato religioso

Cesenatico, 15 maggio 2020

Redatto a cura del Coordinatore di Classe
Prof.ssa Piera Iannetti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Massimo Dellavalle
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993